



FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

TALENTS CONTEMPORAINS 2013

Du 3 octobre au 20 décembre 2015

Dossier de presse

Sommaire

Organisation générale – Informations pratiques	3
Communiqué de presse	5
Les artistes	
Yoav ADMONI, Israël – Antoine GONIN, France	6
Harald HUND, Autriche – Olivier LEROI, France	7
En bonus d'exposition, Laurent FAULON et Etienne FOUCHET	8
Le concours <i>Talents Contemporains</i> – édition 2013	9
La Fondation François Schneider	10
Visuels disponibles	11

Organisation générale – Informations pratiques

**Commissariat d'exposition,
scénographie**

Auguste Vonville
Directeur culturel

Voyage de presse

individuel, sur demande

Publication

Talents contemporains 2013

Carnet de visite

*Un catalogue sera édité en 2015 regroupant les
Talents Contemporains 2013 et 2014*

Centre d'Art Contemporain Fondation François Schneider

27 rue de la Première Armée

68700 Wattwiller

Tel: + 33 (0)3 89.82.10.10

Fax : +33 (0)3 89.76.75.49

info@fondationfrancoisschneider.org

<http://www.fondationfrancoisschneider.org>

Contacts presse :

Auguste Vonville

a.vonville@fondationfrancoisschneider.org

+ 33(0)3 89.82.10.10

Dates

Du 3 octobre au 20 décembre 2015

Tarifs

7€

5€ (Demandeurs d'emploi, enfants de 12 à 18 ans,
enseignants, étudiants, séniors, public handicapé, carte
CEZAM, groupe de plus de 10 personnes)

Gratuité : Museums-PASS-Musées et enfants de moins
de 12 ans

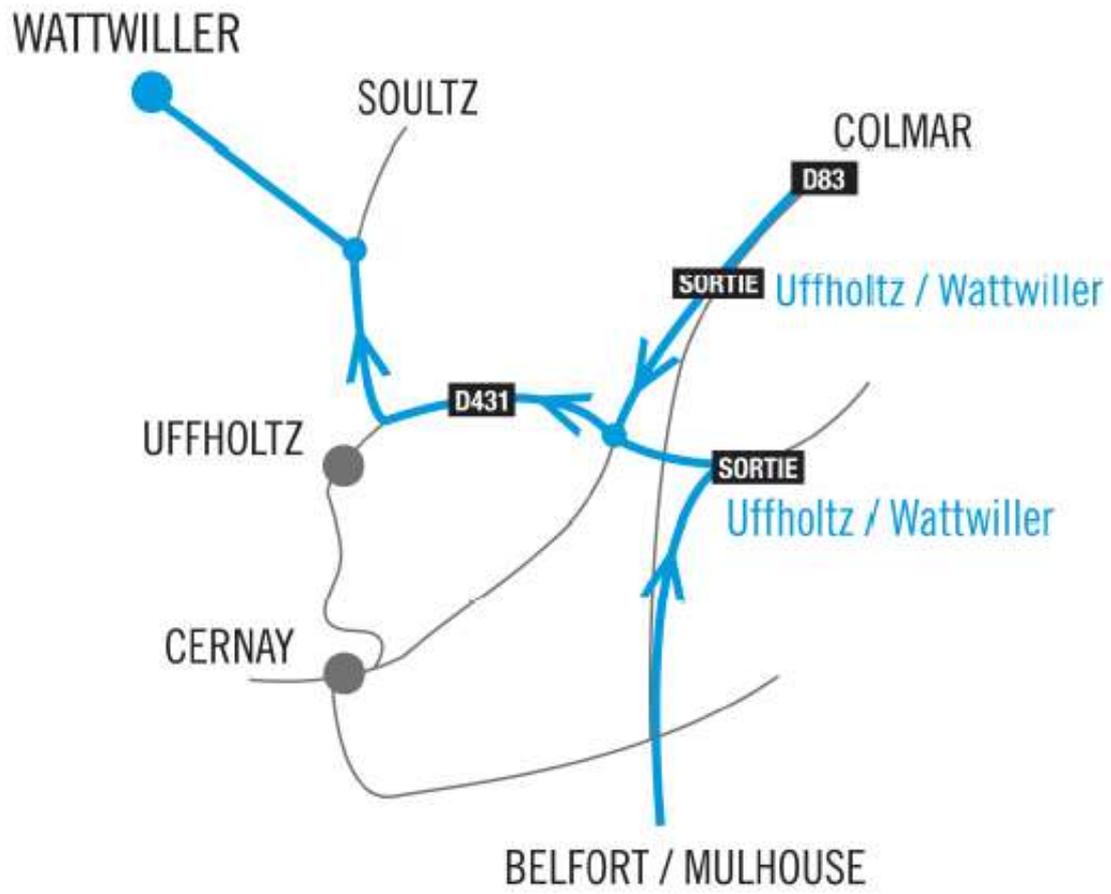
Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche de 10h à 18h

Visites guidées

Sur demande

Accès



Communiqué de presse

De nouveaux Talents Contemporains à la Fondation François Schneider

Il est désormais de tradition à la Fondation François Schneider de Wattwiller de présenter chaque année une exposition consacrée aux lauréats du concours Talents Contemporains. Du 3 octobre au 20 décembre 2015 seront montrés les travaux des artistes de la sélection de l'année 2013. Depuis 2011, la Fondation François Schneider soutient les artistes avec ce concours par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en valeur au Centre d'Art Contemporain de la Fondation, entièrement dédié à la rencontre de l'art et de l'eau.

Le grand jury sous la présidence de Jean-Noël Jeanneney a porté son choix sur quatre artistes des plus surprenants –Yoav Admoni, Antoine Gonin, Harald Hund et Olivier Leroi. Le thème de l'eau est le fil conducteur de ces réalisations. On passera de l'installation-vidéo à la photographie en passant par des objets en verre soufflés. Cet ensemble propose aux visiteurs de voyager dans ces univers forgés par des regards critiques et de réflexion, mais aussi d'humour et d'amusement.

Yoav Admoni, né en Israël, dont le travail évolue entre l'installation, la performance et la vidéo représente l'importance de l'eau et des problèmes environnementaux dans les conflits. Les photographies en noir et blanc d'Antoine Gonin retranscrivent l'empreinte que l'homme laisse sur le paysage dont l'eau est le motif central. Harald Hund dans ses vidéos et films expérimentaux, détourne les valeurs quotidiennes, notamment celles liées à l'habitat. Dans la vidéo *Apnoe*, réalisée dans une piscine, il met en scène une famille écrasée par les lourdeurs du quotidien. Entre sculpture-objet, assemblage, photographie et ready-made, Olivier Leroi développe un travail multiforme dont les thèmes naissent d'une expérience instinctive du terrain. L'exposition présente les œuvres acquises par la Fondation dans le cadre du concours 2013 « Talents Contemporains » aux côtés d'œuvres prêtées par les artistes.

Et l'on sera ravi également avec le « bonus » de l'exposition. En effet, on aura l'occasion de revoir deux œuvres issues de la collection : il s'agit de l'œuvre *Stumbling block II* d'Etienne Fouchet et de *Onde* de Laurent Faulon.

Et nul doute que dans le bel écrin de la Fondation, la découverte et la surprise seront au rendez-vous.

Du 3 octobre au 20 décembre 2015

Centre d'Art Contemporain Fondation François Schneider

27 rue de la Première Armée 68700 WATTWILLER

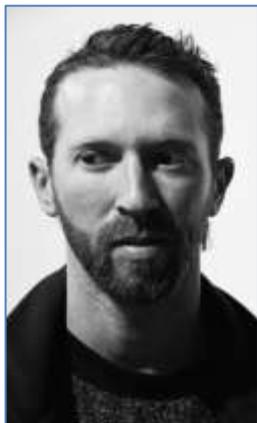
Tel: + 33 (0)3 89.82.10.10

info@fondationfrancoisschneider.org

<http://www.fondationfrancoisschneider.org>

Du mercredi au dimanche de 10h à 18h

Les artistes



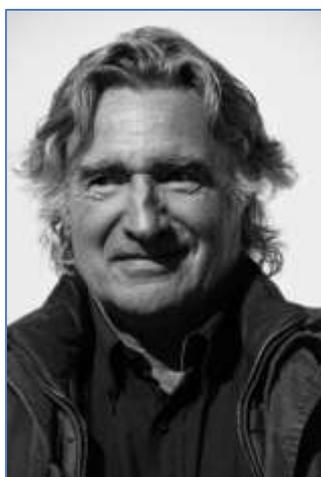
Yoav ADMONI né en 1983 – Israël

Évoluant entre la sculpture et la performance, le travail de l'artiste israélien Yoav Admoni représente une réflexion sur nos notions de la nature et sur la relation qu'entretient notre corps avec l'environnement naturel. Ses œuvres sont toujours conçues en lien étroit avec un endroit spécifique et cherchent à révéler la structure de pouvoir souvent cachée entre les éléments culturels et naturels inhérents à un lieu.

Le projet *Bodies of Water* thématise le rôle de l'eau à Jérusalem, Mostar et Tijuana/San Diego, trois villes de conflits ethniques. Par le biais de performances faisant référence à la problématique spécifique de chaque endroit, l'artiste montre le rôle primordial que l'eau et des problèmes environnementaux jouent dans les conflits en question.

Bodies of Water, 2015

3 vidéos (Mostar, Tijuana/ San Diego /Mostar)
installation, pierre, combinaison de pêche en plastique, roseau, Vidéo HD



Antoine GONIN né en 1951 – France

Dans sa série *Empreintes*, des photographies en noir et blanc, Antoine Gonin met en scène des traces que l'activité humaine imprime au paysage. Alliant un objectif documentaire à un langage formel épuré, ses visions d'environnements façonnés par l'homme ont été captées au fil de ses nombreux voyages autour du globe.

L'eau constitue un motif essentiel de cet œuvre. Elle y figure comme source de vie, mais également comme un fond abstrait sur lequel se déploient des signes inspirés autant par la calligraphie que par l'art minimal devenant ainsi un champ poétique pour l'imaginaire

Empreinte, 2012-2013, ensemble de 5 photographies, dimensions variables



Harald HUND né en 1967 – Autriche

En collaboration étroite avec le scénographe Paul Horn, l'artiste autrichien Harald Hund se consacre dans ses vidéos et films expérimentaux depuis plusieurs années à la thématique de l'habitat, évoquant avec ironie les contraintes et absurdités de nos vies en communauté.

Filmé entièrement sous l'eau dans une piscine de l'Université de Vienne, *Apnoe* interroge la notion de « normalité » en montrant le quotidien d'une famille dans son appartement. La situation filmique sous l'eau souligne la sensation de lourdeur qui règne dans ce noyau familial et la pression qui pèse sur chacun de ses membres.

Apnoe, 2011, vidéo HD, 10'



Olivier LEROI né en 1962 – France

Entre sculpture-objet, assemblage, photographie et ready-made, Olivier Leroi développe un travail multiforme dont les thèmes naissent d'une expérience instinctive du terrain. Celle-ci s'exprime aussi dans des œuvres participatives telles l'action qui consistait à faire tomber la première neige au Mali ou l'introduction d'une molécule d'eau dans la Loire.

Ce projet permettait de suivre une balise Argos des sources de la Loire jusqu'au Mexique. *Souffles* a été inspiré par cette expérience. Dans cette œuvre composée de deux parties, le goujon et la grémille révèlent la zone de mélange des eaux qui est l'estuaire, où se rencontrent poissons d'eau douce et poissons de mer.

Souffles, 2007, sculpture, poissons taxidermisés, verre soufflé, Env. 12 x 100 x 8 cm

Le bonus de l'exposition



Etienne FOUCHET né en 1981- France

L'histoire que raconte le travail d'Étienne Fouchet est le résultat de ses hybridations, greffes, assemblages, ligatures, collages, lacérations. Il décrit les objets qui en résultent comme « échoués à marée basse, lorsque la mer est au repos ». Le mystère de ces objets réside dans l'association de formes naturelles, organiques avec des marques d'intervention qui relatent une histoire personnelle. *Stumbling block II* s'inspire également du monde maritime et se compose de deux blocs géométriques, rectangulaires, dont l'un est posé sur l'autre, l'un est l'écho et le socle de l'autre. Ils reposent en position

horizontale, sur des faces bombées. Ils s'affirment dans un rapport d'échelle, d'équilibre et de densité. Durant le processus de création, le matériau passe de l'état liquide à l'état solide. Cette métamorphose évoque les propriétés de l'eau, capable de redessiner les paysages, de se transformer.

Stumbling Block II, 2009, résine polyuréthane, 200 x 180 x 70 cm



Laurent FAULON né en 1969 - France

En une vingtaine d'années, la recherche artistique de Laurent Faulon s'est développée autour de différents thèmes – comme le rôle du corps dans notre société et notre culture, le consumérisme occidental, l'individu et le collectif –, tout en empruntant une grande diversité de médiums : sculpture, installation, dispositif sonore, photo, vidéo, film 16mm, performance. Quel que soit le médium retenu, l'eau demeure un matériau récurrent dans l'œuvre de l'artiste. *Onde* est constituée de trois grands containers à déchets en plastique noir remplis d'eau. Des haut-parleurs installés à l'intérieur des containers

transmettent une vibration créant un mouvement rythmé de la surface de l'eau.

Ondes, 2004, containers à déchets en plastique, eau colorée, haut-parleurs, dimensions variables

Concours 2013 « Talents Contemporains »

À travers le concours « Talents Contemporains », la Fondation souhaite inciter les artistes à s'approprier le thème de l'eau qui appartient à l'histoire de l'art depuis toujours. Les amener, par leur geste artistique, à réfléchir, à regarder, à analyser et critiquer, à détourner et utiliser l'eau, ses propriétés, ses symboles, ses outils, ses enjeux.

Elle veut également offrir aux artistes une visibilité auprès de tous les publics. Favoriser l'échange et leur mise en réseau avec les acteurs culturels. Éveiller le public, notamment les plus jeunes, à l'art contemporain, et leur permettre, à travers le thème de l'eau, de ressentir et de mieux percevoir la diversité des regards.

Le déroulement du concours se fait en deux phases. Les quatre Comités d'Experts composés chacun de deux professionnels de l'art et de la culture sélectionnent une quarantaine de finalistes qui sont présentés au Grand Jury International qui choisit parmi eux, les lauréats.

Le Grand Jury International

Ce Jury, sous la Présidence de Jean-Noël Jeanneney, comprend des personnalités reconnues du monde des arts : artistes de renommée internationale, responsables en charge d'institutions d'art, collectionneurs.

Ils élisent parmi la quarantaine de finalistes, les lauréats du concours « Talents Contemporains » et le « Talent d'Eau » dont les œuvres seront acquises par la Fondation.

À Noter

Le concours 2015 « Talents Contemporains » est ouvert jusqu'au 15 décembre 2015 à minuit. Les informations diverses et dossiers d'inscriptions sont à télécharger sur le site de la Fondation.

www.fondationfrancoisschneider.org/

La Fondation François Schneider

La Fondation François Schneider a été créée en décembre 2000.

Reconnue d'utilité publique par décret du Premier Ministre en date du 10 août 2005, elle poursuit les deux actions que, dès le premier jour, son fondateur voulait mettre en œuvre :

- **En faveur des jeunes défavorisés** de l'Yonne et du Haut-Rhin – départements auxquels François Schneider est attaché par ses origines – pour leur permettre grâce à des bourses d'études d'accéder à l'enseignement supérieur. Les bourses allouées sont comprises entre 500 et 5 000 €.
- **En faveur des artistes contemporains**, qui, à travers un programme d'acquisition d'œuvres, bénéficient d'une importante mise en lumière. Les œuvres des artistes lauréats du concours « Talents Contemporains », sont exposés dans le Centre d'Art Contemporain de la Fondation, à Wattwiller.

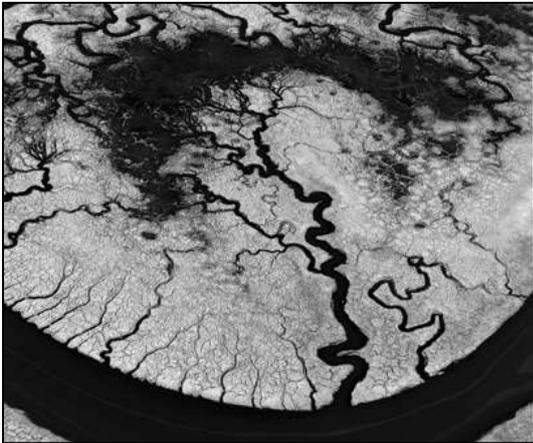
À l'origine du projet - Vœux de François Schneider

« À toutes les époques, sans l'intervention du mécénat, rares seraient les artistes qui auraient réussi à traverser les siècles ». À la mesure de ses moyens, François Schneider souhaite s'inscrire dans cette tradition en menant un projet en phase avec son époque. Il a désiré ainsi venir en aide aux artistes contemporains qui ont besoin d'être soutenus aujourd'hui pour, peut-être, être reconnus demain.

Visuels disponibles



1/ Yoav ADMONI



2/ Antoine GONIN.



3/ Harald HUND



4/ Olivier LEROI

Légendes

1

Yoav ADMONI

Bodies of Water, 2014,

installation, pierre, combinaison de pêche en plastique, roseau, Vidéo HD

© Fondation François Schneider

2

Antoine GONIN

Marécage. Etats-Unis 2013 photographie

© Fondation François Schneider

3/

Harald HUND

Apnoe, 2011, vidéo HD, 10'

© Fondation François Schneider

4/

Olivier LEROI

Souffles, 2007,

sculpture, poissons taxidermisés, verre soufflé, 12 x 100 x 8 cm

© Fondation François Schneider