



PRÉSENTATION DE LA FONDATION

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique par décret du Premier Ministre en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement :

- En faveur des jeunes ayant des difficultés financières du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de l'Yonne – départements auxquels François Schneider est attaché par ses origines – pour leur permettre grâce à des bourses d'études d'accéder à l'enseignement supérieur.
- En faveur de la culture, à travers le soutien d'artistes contemporains. Chaque année le concours « Talents Contemporains » invite des artistes de toute nationalité et de toute discipline à proposer des œuvres ou des projets sur le thème de l'eau. Les travaux des lauréats du concours sont ensuite exposés au Centre d'art.

Situé dans le village de Wattwiller au sein d'un paysage exceptionnel, le Centre d'art de la Fondation François Schneider propose toute l'année des expositions et une programmation culturelle consacrées au thème de l'eau.

MISSIONS

Sous l'autorité de la direction, vous serez rattaché à la responsable administrative et à la responsable des projets artistiques et de la collection. Vous coordonnez, assurez et supervisez la gestion technique et logistique de la collection des œuvres d'art, des expositions et événements de la Fondation et la gestion des bâtiments, le Centre d'art et les appartements du Hirzenstein. La réalisation des missions est attendue en étroite collaboration avec le chargé d'accueil et de la régie.

Expositions, diffusion, événements

- Assurer la gestion et la préparation technique des expositions et événements in situ et hors les murs, en y apportant son expertise : demandes de devis, transports des œuvres, agencement, installation, accrochage et décrochage des œuvres ;
- Participer au suivi logistique des mouvements d'œuvres (exposition, prêt) ;
- Estimer les besoins en renfort humain et superviser les régisseurs/monteurs extérieurs et entreprises qui interviennent sur les montages/démontages d'expositions ;
- Assurer la bonne liaison entre les équipes techniques, la responsable artistique et les artistes ;
- Participer au suivi de production d'œuvre et assurer l'assistance aux artistes et commissaires d'exposition dans le cadre de l'activité ;
- Mise en œuvre technique de la scénographie, construction de cimaises, enduits, peinture, électricité... ;
- Aide à la réalisation des constats d'état à l'arrivée et au départ des œuvres ;
- Assurer le suivi technique et la maintenance des œuvres présentées dans l'exposition ;
- Coordonner techniquement les événements de la programmation culturelle (projections, conférences, concerts, spectacles) ;
- Gérer les stocks : outillage, audiovisuel, matériel de scénographie et de conservation.

Collection et conservation

- Assurer le suivi technique et la conservation des œuvres de la collection selon les règles de la conservation préventive en lien avec la responsable de la collection et du chargé d'accueil et de régie ;
- Maintenance et entretien des œuvres du jardin de sculpture du Centre d'art ;
- Assurer la gestion des réserves : organisation du rangement, aménagement et maintenance, stockage, localisation des œuvres dans les réserves, conditionnement, à l'agencement et au marquage des œuvres ;
- Préparation des œuvres, de leur conditionnement et de leur colisage (emballage, déballage, fabrication de caisses).

Maintenance et entretien des bâtiments et des jardins

- Planifier et organiser les contrats de maintenance et de sécurité, les travaux et interventions, réceptionner et vérifier la conformité des travaux et interventions des différents sites ;
- Suivi des budgets associés ;
- Suivi et mise à jour du registre de sécurité ;
- Assurer le bon fonctionnement de toutes les installations techniques par des contrôles réguliers ;
- Procéder à l'inspection régulière des bâtiments et des extérieurs et assurer leur entretien ;
- Veiller au respect des consignes de sécurité, détecter les anomalies et alerter sur les risques d'accident et mise à jour du DUERP.

PROFIL

Compétences requises

- Connaissance du domaine technique d'intervention et du matériel employé en régie et scénographie d'exposition (son, vidéo, électricité, outils de levage et échafaudages) ;
- Compréhension des schémas et plans pour l'exécution de travaux, prises de côtes et implantations de scénographie ;
- Maîtrise du contexte réglementaire : normes techniques, règles relatives à la sécurité des biens et des personnes (ERP, suivi des commissions de sécurité validant les installations) ;
- Maîtrise technique de la gestion de stocks, outils informatiques, bases de données, protocole de rangement des matériels et des réserves ;
- Coordonner et orienter les interventions entre entreprise et régie ;
- Habilitation et qualification pour le travail en hauteur et au port de charges et à la manipulation d'outillage (Caces) ;
- Capacité à encadrer une équipe technique, bon sens relationnel, de l'organisation et des responsabilités ;
- Pratique technique large pour effectuer des interventions au sein du bâtiment et pour effectuer des adaptations lors des montages d'exposition ;
- Permis B ;
- Expérience similaire d'au moins 2 ans au sein d'un musée, d'un groupe de musées ou d'une institution culturelle ;
- Sens du travail en équipe, rigueur et réactivité.

Conditions

- Localisation : Wattwiller (Alsace)
- Technicien – agent de maîtrise
- Durée du contrat : CDI 35h hebdomadaire – du lundi au vendredi avec sollicitations ponctuelles en soirée et week-end
- Rémunération selon la convention collective nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles – 1285 et selon expérience
- Complémentaire santé ACM prise en charge par l'employeur à hauteur de 75%
- Prise de poste dès que possible

Modalités de candidature

- Format : CV + lettre de motivation au format PDF
- Transmission : par voie électronique uniquement à l'attention de Sarah Guilain, responsable des projets artistiques et de la collection à l'adresse mail suivante : **s.guilain@fondationfrancoisschneider.org**
- Préciser dans l'objet : candidature régie + NOM Prénom
- Date limite de candidature : le 1er juillet

