

Communiqué de presse
Les finalistes – Édition 2023

Talents 13e édition
Contemporains

À PROPOS DE LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

Entre forêt et montagne dans un petit village alsacien dans l'est de la France, à la frontière avec l'Allemagne et la Suisse, la Fondation François Schneider est abritée dans une ancienne usine d'embouteillage transformée en centre d'art où les espaces jouent sur la transparence et la lumière.

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement en faveur de l'éducation et de la culture. Elle permet à de jeunes bacheliers d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

Depuis 2011, le concours Talents Contemporains récompense chaque année plusieurs artistes pour des œuvres ou projets sur le thème de l'eau. Au fil des années, une collection d'art unique s'est constituée, témoignant de la diversité des pratiques artistiques du 21^{ème} siècle. Près de 80 œuvres forment aujourd'hui un ensemble singulier à contre-courant de certaines tendances institutionnelles, exposées à la fois dans le centre d'art et circulant dans différentes régions.

La Fondation François Schneider conçoit trois expositions par an, alternant entre les expositions des Talents Contemporains, des collaborations avec de grandes institutions culturelles ou encore en donnant des cartes blanches à des plasticiens contemporains. Les expositions interrogent le thème de l'eau et explorent notamment les questions d'environnement et de géographie, d'imaginaire et de voyages, et des engagements plus sociaux. L'eau et la bande dessinée, la botanique, les îles, la géologie des déluges, sont les sujets variés des derniers projets. Les expositions hors les murs présentent les œuvres de la collection aussi bien sur le territoire local, national et international.

Couplés à ces expositions ont lieu des conférences, tables-rondes, concerts de musique classique ou contemporaine, performances, proposant des visions complémentaires aux œuvres visuelles et à la thématique de l'eau. De nombreux ateliers et différentes formes de médiation sont proposées à un public varié (famille, scolaire, hôpital, milieu socio-éducatif, association...). Des résidences d'artistes viennent compléter ce dispositif de soutien à la création. Un vaste jardin de sculptures – fontaines propose également une promenade réjouissante.

La nature, l'art et l'éducation y conversent joyeusement et se rencontrent au fil de l'eau. La Fondation François Schneider est un lieu d'évasion, de réflexion et de partage.

Contact Fondation

info@fondationfrancoisschneider.org

+33 (0)3.89.82.10.10

Solène Gwinner

Chargée de médiation culturelle et communication

s.gwinner@fondationfrancoisschneider.org

LES FINALISTES DU CONCOURS TALENTS CONTEMPORAINS 13^e ÉDITION CONCOURS INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

La Fondation François Schneider a le plaisir d'annoncer la pré-sélection des **32 finalistes** de la 13^e édition du concours Talents Contemporains (liste en page suivante).

En vue de la nomination des lauréats de la 13^e édition du concours, les dossiers des 621 artistes candidats reçus ont été soigneusement étudiés par quatre comités d'experts en décembre, janvier et février 2023/2024.

Les **32 projets ou œuvres pré-sélectionnés** seront rassemblés dans une brochure éditée à **400** exemplaires et publiée en avril 2024.

La prochaine étape aura lieu au mois de juin 2024, avec la sélection finale des lauréats par le grand jury. Composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Rosa Maria Malet, Constance de Monbrison, Alfred Pacquement, Chiara Parisi, Ernest Pignon-Ernest, Roland Wetzels), ce grand jury choisit entre 4 et 6 lauréats.

Les lauréats recevront chacun la somme de 15 000€ TTC pour l'acquisition de leur œuvre et comme prix du mérite. Une enveloppe supplémentaire de 80 000€ peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets (sculpture ou installation) comme aide à la production.

Avec le concours Talents Contemporains, la Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. La Fondation soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres, leur exposition dans le centre d'art de la Fondation, l'édition d'un catalogue bilingue, un portrait vidéo, ainsi que des itinérances et prêts d'œuvres.

LES FINALISTES

- Collectif AL LV**, (France), *Confluence*, textile, 60x150 cm, 2020
- Amandine Arcelli**, (France), *thixotropie-CaCO₃*, sculpture, 210x75x15 cm, 2023
- Alix Boillot**, (France), *Adieu beauté*, sculpture, 49x49x75 cm, 2021
- Collectif Bones and Clouds**, (France), *Les eaux matricielles*, installation, 600x300 cm, (projet)
- Collectif Brognon Rollin**, (France), *Cosmographia*, installation, variable, (projet)
- Clément Chevelt**, (France), *Châteaux d'eau et de sable*, installation, 102x255x25 cm, (projet)
- Emma Critchley**, (Angleterre), *Witness*, vidéo, 29 min, 2021
- Gaetano Cunsolo**, (Italie), *Les cahiers de la pluie*, peinture, 29,7x21 cm, 2023
- Esmeralda Da Costa**, (France), *Plastic Arcus*, sculpture, 250x150x50 cm, (projet)
- Martin Dagois**, (France), *Dispositif de sécurité pour pêcheur à pied pendant les grandes marées*, sculpture et vidéo, 35x56x90 cm - 2,02 min, 2019
- Alix Delmas**, (France), *Flottaison*, sculpture, 73x43x21 cm, 2019
- François Dufeil**, (France), *Cloches sous pression V2*, sculpture, 189x220x220 cm, 2022
- Lena Marie Emrich** (Allemagne), *Never fight the current*, sculpture, variable, 2022
- Pascale Ettlin**, (Suisse), *Perdre Pied*, peinture, 210x330x4,5 cm, 2023
- Vardit Goldner**, (Israël), *Swimming Lesson*, installation, 600x500x200 cm, 2021
- Laure Gonthier**, (Suisse), *A chaque respiration elle n'est plus tout à fait la même*, vidéo, 6 min, 2022
- Elise Grenois**, (France), (sans titre), sculpture, 89x90x43,5 cm, 2022
- Elise Guillaume**, (Belge), *Eventual Horizon*, vidéo, 9 min, 2023
- Manon Harrois**, (France), *clepsydre*, sculpture, 280x170x70 cm, 2022
- Maryam Khosrovani**, (Iran), *Sève*, installation, 46x61 cm, 2023
- Mariella Maier**, (Allemagne) *Hidromecânica*, vidéo, 3,52 min, 2023
- Yosra Mojtahedi**, (Iran), *Lilith*, installation, variable, 2023
- Hélène Muheim**, (France), *The Disappearing Sea of Ice*, dessin, 72x202x3 cm, 2023
- Ali Ibrahim Öcal**, (Turquie), *Burning Horizon*, vidéo, 16 min, 2023
- Mili Pecherer**, (France), *Nous ne serons pas les derniers de notre espèce*, installation, variable, 2022
- Collectif Perraud/Kebabdjian/Petahertz**, (France), *Les Larmes de Kessler*, sculpture, 1,90x20 cm, (projet)
- Simon Quéheillard**, (France), *Série: Quinze flaques sur ma table*, photos, 9x (25x38 cm), 2010
- Aurélie Scouarnec**, (France), *7 images issues de la série photographique «Ferae»*, photos, 7x (40x60 cm), 2021
- Laurent Sfar**, (France), *Inondations*, installation, 50x70x100 cm, (projet)
- Suhail Shaikh**, (France), *La délicate légèreté de l'être*, installation, 325x450x450 cm, 2017
- Collectif Midouni - Skipt**, (France), *All that is solid melts underwater*, installation, 200x800x90 cm, (projet)
- Maha Yammine**, (Liban), *Dimanche sur Seine*, vidéo, 27 min (6 vidéos - 5 écrans), 2023

LES COMITÉS D'EXPERTS

Sylvain Besson, Directeur des collections du musée Nicéphore Niépce – Chalon-sur-Saône (France)

Anne Virginie Diez, Historienne de l'art, conférencière et commissaire indépendante - Sélestat (France)

Olivier Leroi, Artiste plasticien – Nançay (France)

Claire Luna, Commissaire indépendante, Paris (France)

Thomas Perraudin, Directeur de l'Ecole d'Arts Plastiques et de l'Espace d'Art Contemporain André Malraux – Colmar (France)

Benoit Pype, Artiste plasticien – Paris (France)

Stéven Riff, Directeur galerie EAST – Strasbourg (France)

Stéphane Roth, Directeur du festival Musica – Strasbourg (France)

LE GRAND JURY

Jean-Noël Jeanneney, a été président de Radio France, par 2 fois secrétaire d'État et ancien président de la Bibliothèque Nationale de France – Paris (France)

Rosa Maria Malet, Directrice de la Fondation Miró 1980-2017, membre du Conseil d'administration – Barcelone (Espagne)

Constance de Monbrison, Responsable des collections Insulinde, musée du quai Branly - Jacques Chirac – Paris (France)

Alfred Pacquement, Conservateur général honoraire du patrimoine. Directeur du musée National d'Art moderne de 2000 à 2013. Président de la Fondation Bemberg – (France)

Chiara Parisi, Directrice du Centre Pompidou - Metz (France)

Ernest Pignon-Ernest, Artiste – Paris (France)

Roland Wetzels, Directeur du Musée Tinguely – Bâle (Suisse)

