

À l'occasion des 10 ans de son centre d'art, la Fondation François Schneider met en lumière sa collection d'art singulière, entièrement dédiée au thème de l'eau à travers deux expositions *in situ* et une troisième co-curatée à la Fondation Boghossian en Belgique.

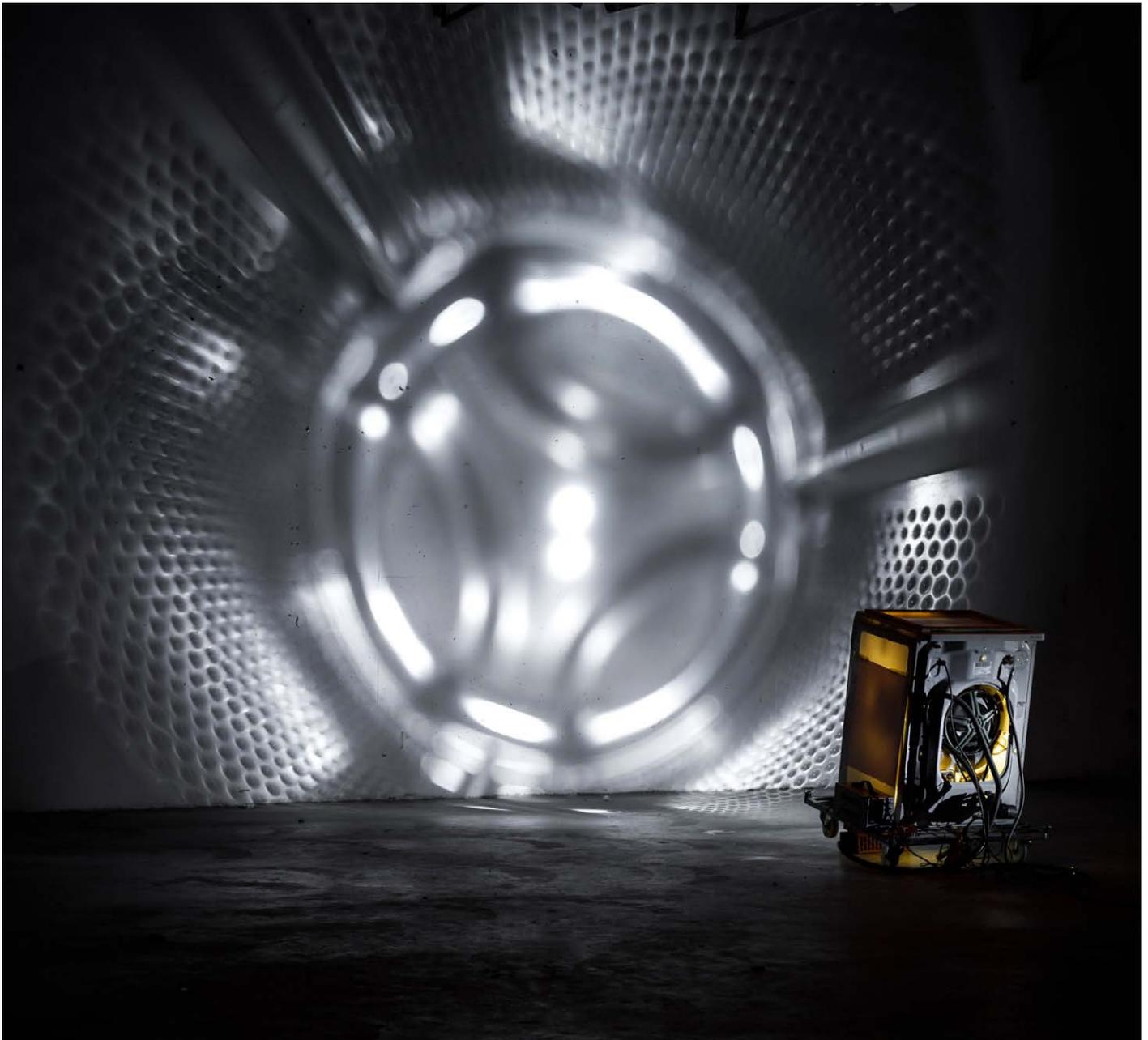
2 EXPOSITIONS *IN SITU*

DU 21 OCT. 2023 AU 10 MARS 2024

1 EXPOSITION *ITINÉRANTE*

DU 18 OCT. 2023 AU 10 MARS 2024

1 RICHE PROGRAMMATION



NOUVELLE SAISON À LA FONDATION

DU 21 OCT. 2023 AU 10 MARS 2024

10 ANS DU CENTRE D'ART

10 ans du centre d'art

« Lors de ces 10 années des liens se sont tissés avec les artistes et perdurent. 10 années à soutenir ce vivre créatif, à construire cette collection et la diffuser pour la faire connaître et reconnaître hors de nos murs. Ce sont également 10 années à écrire, publier, diffuser des textes et des images pour éclairer sur leur processus créatif. 10 années à imaginer des projets pour mettre en lumière, toujours, la création contemporaine.»

Le centre d'art de la Fondation inauguré en 2013, fête ses 10 ans ! À l'aube des années 2000 naît la Fondation François Schneider, créée par François Schneider qui souhaite soutenir à la fois l'éducation et la création contemporaine. Celle-ci est reconnue d'utilité publique en 2005. Le centre d'art voit le jour 8 ans plus tard, en 2013. Installé dans une ancienne usine d'embouteillage, dans le village alsacien de Wattwiller très lié à l'eau, les choix du lieu et du thème de l'eau coulaient de source.

Le concours Talents Contemporains, qui œuvre au soutien de plasticiens de tous âges et toutes nationalités récompense depuis 2011 plusieurs artistes pour des œuvres sur le thème de l'eau. C'est ainsi qu'une collection d'art de plus de 80 œuvres s'est constituée au fil des années, unique en Europe !

Comme chaque année depuis sa création, le centre d'art met à l'honneur une partie de sa collection pour cette saison anniversaire avec deux expositions *in situ*, une exposition itinérante et une riche programmation !



© Steeve Constanty

2 expositions *in situ*
21.10.23 → 10.03.24

Illusions - Talents
contemporains 11^e édition

&
La mécanique de l'eau

Dans ***Illusions - Talents contemporains 11^e édition***, oasis asséchés, vagues de laboratoires, paysages aquatiques imaginaires, ou créature fantastique apparaissent et disparaissent au grès des photographies, peinture et vidéo des artistes qui questionnent la métamorphose et la raréfaction. La nature et ses enjeux travaillent bon nombre d'artistes, mais ceux-ci sont aussi fascinés par la machine, ses mille possibilités, flux, mouvements, tremblements, ondes et mélodies vibratoires. En parallèle de cette exposition se dessine un second parcours, ***La mécanique de l'eau*** puisant dans les œuvres de la collection, le lien au mouvement, à la

machine et au flux. Pour l'occasion les œuvres d'Erik Samakh, Laurent Faulon, Johan Parent, Jérémy Laffon, Thomas Teurlai, Arthur Hoffner, Valère Costes sortent des réserves et dialoguent avec d'autres projets de chacun des artistes. Cela donne des miroirs d'eau, machines de pluie, ondes sonores, douche stroboscopique et glaçon givré ! Tous poussent les limites de l'eau et s'appuient sur sa force pour la mettre en mouvement, la machine suscitant fascination et émerveillement chez les artistes, la mécanique étant aussi l'art de construire.

[+INFOS](#)

Artistes exposés :

Marie-Anita Gaube
M'hammed Kilito
Eva Medin
Sarah Ritter

Valère Costes
Laurent Faulon
Arthur Hoffner
Jérémy Laffon
Johan Parent
Erik Samakh
Thomas Teurlai



Marie-Anita Gaube, *Can't run away from yourself*, 2020

1 exposition *itinérante*

18.10.23 → 10.03.24

Fondation Boghossian

Artistes exposés :

Patrick Bailly-Maître-Grand
Bianca Bondi
Yves Chaudouët
Elizaveta Konovalova
Olivier Leroi
Benjamin Rossi
Jenny Ymker

Créée en 1992 par Robert Boghossian et ses deux fils Jean et Albert, joailliers d'origine arménienne, la Fondation Boghossian s'est fixée comme objectifs prioritaires la formation et l'éducation. Elle soutient de nombreux projets sociaux, éducatifs et artistiques en Belgique, au Liban et en Arménie. Elle encourage et stimule la création artistique avec la remise de plusieurs Prix et l'accueil d'artistes dans la résidence de la Villa Empain, Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident.

En dialogue avec les œuvres de l'artiste coréen Kim Tschang Yeul, célèbre pour son travail autour des gouttes d'eau, la Fondation Boghossian organise une exposition en puisant dans de nombreuses installations et sculptures contemporaines d'artistes de tous les horizons. Elle invite la Fondation François Schneider à s'associer au commissariat et à proposer une sélection d'artistes de sa collection ainsi qu'une réflexion autour du parcours dans la magnifique Villa Empain.



Av. Franklin Roosevelt 67, 1050 Bruxelles
T. +32 2 627 52 30
E. info@boghossianfoundation.be



EN PARALLÈLE - PROGRAMMATION CULTURELLE À LA FONDATION

DU 21 OCT. 2023 AU 10 MARS 2024

Pour l'automne, les deux nouvelles expositions mettent en lumière le travail des artistes du concours Talents Contemporains. Visites guidées, conférences, workshops et autres événements viennent enrichir la programmation.

Infos & réservations à :

info@fondationfrancoisschneider.org
ou au 03 89 82 10 10
fondationfrancoisschneider.org



VERNISSAGE

vendredi 20 octobre à 18h



VISITES GUIDÉES

samedi 21 octobre à 14h30

Visite guidée de l'exposition *Illusions* en présence des artistes et de la commissaire et directrice.

1^{ers} dimanches du mois à 14h30

Visite guidée gratuite sur achat d'un billet d'entrée

- 5 novembre 2023
 - 3 décembre 2023
 - 7 janvier 2024
 - 4 février 2024
 - 3 mars 2024
-

CONFÉRENCES

dimanche 22 octobre à 14h30

Table-ronde avec 4 artistes de l'exposition *La mécanique de l'eau* : « *Le rapport à la machine dans l'art contemporain* »

date à définir

« *La question des flux & des fluides* »
École de l'eau et de l'environnement (ENGEES - Strasbourg)



ATELIERS

du 21 octobre au 6 novembre

Ateliers familles autour de la fonte du glaçon de Jérémy Laffon

→ Atelier « *Dessine avec un glaçon* »

→ Atelier « *Les états de l'eau* »

date à définir

Workshop avec l'artiste Arthur Hoffner : *Fabriquer une fontaine*

MUSIQUE & PERFORMANCES

date à définir

Performance sonore
Cécile Meynier (Besançon)



FINISSAGE

samedi 9 mars 2024

Musique - performance - conférence
Soirée organisée en partenariat avec la HEAR - Mulhouse

VISUELS PRESSE

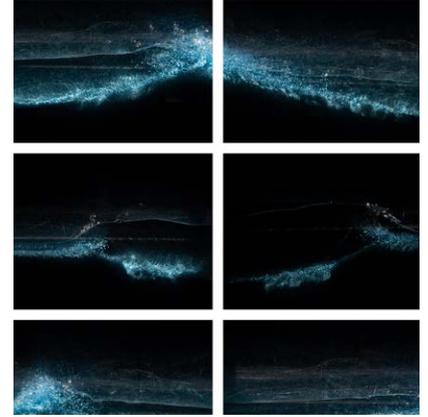
ILLUSIONS - TALENTS CONTEMPORAINS 11^E ÉDITION



Marie-Anita Gaube
Can't run away from yourself
2020
Acrylique et huile sur toile, 237 x 290 cm.



M'hammed Kilito
Hooked to paradise
2021
Photographies, 5 x (80 x 80) cm.



Sarah Ritter
Les vagues scélérates
2021
Photographies, 20 x (45 x 30) cm.

LA MÉCANIQUE DE L'EAU



Thomas Teurlai
Washing Scope
2021
Installation, machine à laver, stroboscope, dimensions variables.
© ADAGP Paris, 2023



Arthur Hoffner
Monologues et conversation
2021
Série de 3 sculptures, mousse, laiton, eau
133 x 60 x 40 cm, 140 x 60 x 20 cm, 145 x 88 x 25 cm.
Photographie © Steeve Constanty



Jérémy Laffon
Circuit fermé
2014 - 2016
Bloc de glace, encre, fûts métalliques
800 x 400 x 250 cm.
© Steeve Constanty



SAVE

21 OCTOBRE 2023 —
— 10 MARS 2024

THE DATE



FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

27 rue de la Première Armée – 68700 Wattwiller
info@fondationfrancoisschneider.org
+33 (0)3 89 82 10 10
fondationfrancoisschneider.org



Contact presse régionale (Grand Est)

Morane Remaud
m.remaud@fondationfrancoisschneider.org
+33 (0)3 89 82 10 10

Contact presse francophone nationale et internationale

l'art en plus
Amandine Legrand
a.legrand@lartenplus.com
+33 (0)1 45 53 62 74

Contact presse germanophone

BUCH CONTACT
Murielle Rousseau
m.rousseau@buchcontacta.de
0049 761- 29 60 4-0