

LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER À WATTWILLER ANNONCE LES LAURÉATS DE LA 8^{ÈME} ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL TALENTS CONTEMPORAINS

**Rachael Louise Bailey • Guillaume Barth • Olivier Crouzel • Hao Jingfang & Wang Lingjie
Eva Nielsen • Capucine Vandebrouck • Wiktorja Wojciechowska**

Talents Contemporains

- > Un **concours international** d'art contemporain dédié au thème de l'eau
- > Une **dotation maximale de 300 000 euros** partagée entre les lauréats qui bénéficieront d'une exposition collective et d'un accompagnement de la Fondation François Schneider
- > **7 lauréats de 4 nationalités**, choisis parmi 47 finalistes par un jury international
- > **Les 7 artistes intégreront la collection de la Fondation François Schneider**



La Fondation François Schneider a pour vocation de soutenir la création contemporaine sur le thème de l'eau. Son ambition est de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents au grand public à travers notamment le concours Talents Contemporains.

L'appel à candidatures de la 8^{ème} édition avait lieu du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre 2018. Les noms des 47 finalistes du concours choisis par 4 Comités d'Experts ont été annoncés fin février 2019 et un livret avec les 47 œuvres pré-sélectionnées vient d'être publié.

Le grand jury 2019 présidé par Jean-Noël Jeanneney, est composé de personnalités reconnues du monde des arts :

Felizitas Diering (Directrice du FRAC Alsace, France)
Alfred Pacquement (Conservateur du Patrimoine, France)
Ernest Pignon Ernest (Artiste, France)
Fabrizio Plessi (Artiste, Italie)
Roland Wetzell (Directeur du Musée Tinguely, Suisse)

Réuni à Wattwiller le 4 avril, le grand jury a choisi 7 artistes de 4 nationalités comme lauréats de la 8^{ème} édition du concours.

- > **Rachael Louise Bailey** (Royaume-Uni) *Global*, 2018. Sculpture, 3m de diamètre.
- > **Guillaume Barth** (France) *Le deuxième Monde, Elina*, 2015. Vidéo, 4mn41.
- > **Olivier Crouzel** (France) *18 rideaux*, 2015. installation, 11 520 x 3 240 cm.
- > **Hao Jingfang & Wang Lingjie** (Chine-France) *Over the rainbow*, 2016. Installation, dimensions variables.
- > **Eva Nielsen** (France) *Zode IV*, 2018. Peinture, 200 x 180 cm.
- > **Capucine Vandebrouck** (France) *Puddle*, 2017. Installation, dimensions variables.
- > **Wiktoria Wojciechowska** (Pologne) *Short Flashes*, 2013. Photographie, 80 x 768 cm.

Les œuvres des lauréats seront présentées dans une exposition collective au centre d'art de la Fondation et intégreront sa collection. Au fil des années, un ensemble unique d'une cinquantaine de pièces s'est ainsi constitué par l'acquisition des œuvres des lauréats - dessins, peintures, sculptures, vidéos, photos ou installations – illustrant la thématique de l'eau sous différents angles (scientifique, politique, écologique, philosophique etc) et témoignant de la diversité des pratiques artistiques du XXI^{ème} siècle.

À PROPOS DE LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement en faveur de l'éducation et de la culture. Elle permet à des lycéens d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

La Fondation, dirigée par Marie Terrieux, encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions thématiques dans son centre d'art contemporain et son jardin de sculptures. Elle complète son action par des publications, des prêts, des expositions itinérantes et un programme de résidence pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin.

Située au bord du Rhin qui s'étend de la Suisse aux Pays-Bas en passant par la France et l'Allemagne, la Fondation François Schneider place l'interculturalité au centre de sa programmation et contribue à susciter des échanges riches entre les artistes et les populations de ces différents territoires.

Autres Actualités 2019 :

- Exposition Céleste Boursier-Mougenot : *Liquide, Liquide* (8 juin – 22 septembre 2019), Wattwiller (France)
- Exposition hors les murs *Diphanie* à Appolonia (23 juin - 30 septembre 2018), Strasbourg (France)
- Exposition *L'eau dessinée* (octobre 2019 - mars 2020), Wattwiller (France)

Contact média et communication

L'art en plus
Virginie Burnet / Amandine Legrand
a.legrand@lartenplus.com
+33 (0)1.45.53.62.74

Contact Fondation

info@fondationfrancoisschneider.org
+33 (0)3.89.82.10.10