

**Communiqué de presse**  
Les finalistes – Édition 2022

**Talents** 12<sup>ème</sup> édition  
**Contemporains**

## À PROPOS DE LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

Entre forêt et montagne dans un petit village alsacien dans l'est de la France, à la frontière avec l'Allemagne et la Suisse, la Fondation François Schneider est abritée dans une ancienne usine d'embouteillage transformée en centre d'art où les espaces jouent sur la transparence et la lumière.

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement en faveur de l'éducation et de la culture. Elle permet à des lycéens d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

Depuis 2011, le concours Talents Contemporains récompense chaque année plusieurs artistes pour des œuvres ou projets sur le thème de l'eau. Au fil des années, une collection d'art unique s'est constituée, témoignant de la diversité des pratiques artistiques du 21<sup>ème</sup> siècle. Près de 80 œuvres forment aujourd'hui un ensemble singulier à contre-courant de certaines tendances institutionnelles, exposées à la fois dans le centre d'art et circulant dans différentes régions.

La Fondation François Schneider conçoit trois expositions par an, alternant entre les expositions des Talents Contemporains, des collaborations avec de grandes institutions culturelles ou encore en donnant des cartes blanches à des plasticiens contemporains. Les expositions interrogent le thème de l'eau et explorent notamment les questions d'environnement et de géographie, d'imaginaire et de voyages, et des engagements plus sociaux. Les nuages, la fonte des glaces, l'eau et le numérique, l'eau et la bande dessinée sont les sujets variés des dernières projets. Les expositions hors les murs présentent les œuvres de la collection aussi bien sur le territoire local, national et international.

Couplés à ces expositions ont lieu des conférences, tables-rondes, concerts de musique classique ou contemporaine, du spectacle vivant, proposant des visions complémentaires aux œuvres visuelles et à la thématique de l'eau. De nombreux ateliers et différentes formes de médiation sont proposées à un public varié. (famille, scolaire, hôpital, milieu socio-éducatif, association...). Des résidences d'artistes viennent compléter ce dispositif de soutien à la création. Un vaste jardin de sculptures – fontaines propose également une promenade réjouissante.

La nature, l'art et l'éducation y conversent joyeusement et se rencontrent au fil de l'eau. La Fondation François Schneider est un lieu d'évasion, de réflexion et de partage.

### Contact presse

l'art en plus

Amandine Legrand

[a.legrand@lartenplus.com](mailto:a.legrand@lartenplus.com)

+33 (0)1.45.53.62.74

### Contact Fondation

[info@fondationfrancoisschneider.org](mailto:info@fondationfrancoisschneider.org)

+33 (0)3.89.82.10.10

## **LES FINALISTES DU CONCOURS TALENTS CONTEMPORAINS 12<sup>ème</sup> ÉDITION**

### CONCOURS INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

La Fondation François Schneider a le plaisir d'annoncer la pré-sélection des 33 finalistes de la 12<sup>ème</sup> édition du concours Talents Contemporains (liste en page suivante).

En vue de la nomination des lauréats de la 12<sup>ème</sup> édition du concours, les dossiers des 433 artistes candidats reçus ont été soigneusement étudiés par quatre comités d'experts en janvier et février 2023.

Les 33 projets ou œuvres pré-sélectionnés seront rassemblés dans une brochure éditée à 500 exemplaires et publiée en avril 2023.

La prochaine étape aura lieu au mois de mai 2023, avec la sélection finale des lauréats par le grand jury. Composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Rosa Maria Malet, Constance de Monbrison, Alfred Pacquement, Chiara Parisi, Ernest Pignon-Ernest, Roland Wetzl), ce grand jury choisit entre 4 et 6 lauréats.

Les lauréats recevront chacun la somme de 15000€ TTC pour l'acquisition de leur œuvre et comme prix du mérite. Une enveloppe supplémentaire de 80000€ peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets (sculpture ou installation) comme aide à la production.

Avec le concours Talents Contemporains, la Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. La Fondation soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres, leur exposition dans le centre d'art de la Fondation, l'édition d'un catalogue bilingue, un portrait vidéo, ainsi que des itinérances et prêts d'œuvres.

## LES FINALISTES

- Cécile Bicler** (France) *Face off*, dessin, 180 x 594 cm, 2022
- Ulysse Bordarias** (France) *Il pleuvait sur l'agora*, dessin, 200 x 310 cm, 2022
- Julien Bourgain** (France) *Longer l'Argens s'ancrer sur la rive*, vidéo, 18,51 min, 2022
- Katrin Brand** (Allemagne) *Feasting numen - gozando*, installation, 200 x 185 x 205 cm, 2023 (projet)
- Caroline Burraway** (Grande Bretagne) *Precarious*, installation vidéo, 9,46 min, 2021
- Charles Cadic** (France) *Cénotaphe*, vidéo, 4,19 min, 2021
- Julien Caidos** (France) *Eaux noires*, photographie, 120 x 500 x 4 cm, 2022
- Damien Cattinari** (France) *Trois rives*, vidéo, 42 min, 2022
- Kang Cheonga** (Corée du sud - République de Corée) *XX. XX. XXXX*, vidéo, 4,51 min, 2022
- Katharine Dowson**, (Grande Bretagne) *River of life*, sculpture, 8 à 11 cm de hauteur / dimensions variables, 2019
- François Dufeil** (France) *Si mer la lune*, sculpture, 170 x 50 x 50 cm & 100 x 50 x 55 cm, 2022
- François Génot** (France) *La teinte du lac*, sculpture, 2 à 5 cm de diamètre / dimensions variables, 2013 - 2022
- Fabienne Gillmann** (France) *Papier peint pour chambre d'enfant*, dessin, 173 cm x 229 cm, 2022
- Bilal Hamdad** (Algérie - France) *Sans titre*, peinture, 160 x 200 x 4,5 cm, 2022
- Yael Harnik** (Israël) *Split*, textile, 88 x 618 cm, 2021
- Jean-Marc Hierholzer** (France) *Marée basse*, photographie, 30 x 30 x 0,01 cm, 2017
- Anna Holveck** (France) *La sonde*, vidéo, 11,30 min, 2020
- Petra Keinhorst** (Allemagne - Suisse) *Fragile*, sculpture, dimensions variables, 2022
- Yvonne Kendall** (Australie - Allemagne) *Deluge*, installation, 250 x 350 x 350 cm, 2022
- Manon Lanjouère** (France) *Les Particules, le conte humain d'une eau qui meurt*, photographies, 6 x (20 x 20 cm), 2022
- Joanie Lemercier** (France - Belgique) *Brume*, installation, min 3 x 3 x 3 m / max 10 x 10 x 10 m, 2017
- Aurélien Mauplot** (France) *Les Possessions*, installation, 200 x 450 cm, 2014
- Keita Mori** (Japon - France) *Navette*, sculpture, 56 x 300 x 29 cm, 2023 (projet)
- Anne Nissen** (Allemagne) *Fluid*, vidéo, 17 min, 2020
- Federica Peyrolo** (Italie) *Basta così*, vidéo, 10,44 min, 2018
- Noémie Pilo** (France) *Sans titre (estampe)*, sculpture, 15 x 25 x 10 cm, 2022
- Ugo Schiavi** (France) *Leviathan*, sculpture, 290 x 65 x 65 cm, 2022
- Noemi Sjöberg** (Suède - Espagne) *One euro to jump now (Un euro pour sauter maintenant)*, technique mixte bois/vidéo, 4 min, 2021
- Miles Sjoegren** (Allemagne) *Sightline*, photographie, 105 x 180 x 6 cm, 2022
- Simon Van Parys** (Belgique) *Sous marin (working title)*, sculpture, 400 x 400 x 600 cm, 2023 (projet)
- Dune Varela** (France) *Inferno*, vidéo, 10,50 min, 2022
- Sylvain Wavrant** (France) *Les pétrifiés*, installation, 90 x 400 x 400 cm, 2022
- Sven Windszus** (Allemagne) *Lebensraum / Living Space*, installation vidéo interactive, 123 x 70.5 x 13 cm, 2020

## LES COMITÉS D'EXPERTS

**Yves Chaudouët**, Plasticien, dramaturge et cinéaste – Paris (France)

**Dimitri Konstantinidis**, Fondateur et directeur d'Apollonia – Strasbourg (France)

**Claire Luna**, Commissaire indépendante – Paris (France)

**Claire Malrieux**, Artiste plasticienne – Strasbourg (France)

**Hélène Mugot**, Artiste plasticienne – Gentilly (France)

**Stéphane Roth**, Directeur du festival Musica – Strasbourg (France)

**Philippe Schweyer**, Fondateur de Médiapop, maison d'édition & label musical et rédacteur en chef du magazine Novo – Mulhouse (France)

**Marie Terrieux**, Directrice de la Fondation François Schneider – Wattwiller (France)

## LE GRAND JURY

**Jean-Noël Jeanneney**, Ancien président de Radio France, ancien secrétaire d'État et ancien président de la Bibliothèque Nationale de France – Paris (France)

**Rosa Maria Malet**, Directrice de la Fondation Miró 1980 - 2017, membre du Conseil d'administration – Barcelone (Espagne)

**Constance de Monbrison**, Responsable des collections Insulinde, musée du quai Branly - Jacques Chirac – Paris (France)

**Alfred Pacquement**, Directeur honoraire du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou – Paris (France)

**Chiara Parisi**, Directrice du Centre Pompidou - Metz (France)

**Ernest Pignon-Ernest**, Artiste – Paris (France)

**Roland Wetzel**, Directeur du Musée Tinguely – Bâle (Suisse)

