



FONDATION  
FRANÇOIS SCHNEIDER

**Communiqué de presse**

Les finalistes – Édition 2020

**Talents** 10<sup>ème</sup> édition  
**Contemporains**

# LES FINALISTES DU CONCOURS TALENTS CONTEMPORAINS

## 10<sup>ème</sup> ÉDITION

### CONCOURS INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

En vue de la nomination des lauréats de la dixième édition du concours « Talents Contemporains », cinq Comités d'Experts ont sélectionné les œuvres ou projets de **30 finalistes** parmi les **794 artistes candidats**, originaires de **70 pays**.

Le grand jury du concours se réunira au mois d'avril 2021 (sous réserve de modifications dû au contexte actuel) afin de choisir 4 lauréats, parmi les finalistes pré-sélectionnés.

La Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. À travers le concours « Talents Contemporains » créé en 2011, la Fondation François Schneider soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en lumière au centre d'art de la Fondation via une exposition et l'édition d'un catalogue.

Après sélection d'une trentaine de finalistes par cinq comités d'experts, le grand jury, composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Rosa Maria Malet, Alfred Pacquement, Chiara Parisi, Xavier Rey, Roland Wetzl), choisit au maximum quatre lauréats.

Les quatre lauréats reçoivent chacun 15 000 euros pour l'acquisition de leur œuvre. Une enveloppe totale supplémentaire de 80 000 euros peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets comme aide à la production.

La Fondation promeut les artistes à travers des expositions dans son centre d'art, des projets itinérants, des prêts d'œuvres, des publications et en diffusant régulièrement leur actualité.

Une brochure avec les œuvres et parcours des 30 finalistes sera également publiée au mois de mars avant l'annonce des lauréats.

#### Contact presse

L'art en plus

Amandine Legrand

[a.legrand@lartenplus.com](mailto:a.legrand@lartenplus.com)

+33 (0)1.45.53.62.74

#### Contact Fondation

[info@fondationfrancoisschneider.org](mailto:info@fondationfrancoisschneider.org)

+33 (0)3.89.82.10.10

## LES COMITÉS D'EXPERTS

**Anne-Sarah Bénichou**, Galeriste et fondatrice de la galerie Anne-Sarah Bénichou – Paris (France)

**Yves Chaudouët**, Plasticien, dramaturge et cinéaste – Paris (France)

**Dimitri Konstantinidis**, Fondateur et directeur d'Apollonia – Strasbourg (France)

**Claire Malrieux**, Artiste plasticienne – Strasbourg (France)

**Hélène Mugot**, Artiste plasticienne – Gentilly (France)

**Estelle Pietrzyk**, Conservatrice en chef du Patrimoine, Cheffe d'Établissement du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg – Strasbourg (France)

**Émilie Renard**, Curatrice et critique d'art, directrice de Bétonsalon – Paris (France)

**Philippe Schweyer**, Fondateur de Médiapop, maison d'édition & label musical et rédacteur en chef du magazine Novo – Mulhouse (France)

**Marie Terrieux**, Directrice de la Fondation François Schneider – Wattwiller (France)

**Emmanuelle Walter**, Conseillère artistique arts visuels pour La Filature – Mulhouse (France)

## LES FINALISTES

### PREMIER COMITÉ D'EXPERTS DIMITRI KONSTANTINIDIS & HÉLÈNE MUGOT

**Elsa Brès** (France) *Sweat*, vidéo, 30 min., 2020

**Baudouin Colignon** (France) *Wash out*, vidéo, 1'20 min., 2020

**Dori Deng** (Chine - Royaume-Uni) *Expansion Series, Work No. 2*, installation, 200x170x550 cm, 2019 (projet)

**Klara Hobza** (Allemagne) *Diving Through Europe*, installation, dimensions variables, 2009-2020 (projet)

**Pierre Labat** (France) *Aqua Alta*, installation, 300x1000x50 cm, 2019

**Mona Oren** (France) *Éclat*, installation vidéo, 3 projections vidéos de 27'11 min., dimensions variables, 2019

### DEUXIÈME COMITÉ D'EXPERTS YVES CHAUDOUËT & PHILIPPE SCHWEYER

**Ravi Kumar Chaurasiya** (Inde) *Beginning of life with water*, installation, 200x240x100 cm, 2020 (projet)

**Estelle Jullian** (France) *Sédiments, géologie fictive*, installation, dimensions variables, 2019

**Sara Kamalvand** (Canada - France) *Journal de Fouille*, dessins numériques, dimensions variables, 2020

**Pierre-Etienne Morelle** (France - Allemagne) *Backwash*, installation, 100x350x450 cm, 2010

**Elvia Teotski** (France) *Spleen microbien 2.0*, installation, dimensions variables, 2020

**Richard Zeiss** (Autriche - Royaume-Uni) *No. 220 (for Agnes & The Sea)*, vidéo, 5 min., 2020

### TROISIÈME COMITÉ D'EXPERTS ESTELLE PIETRZYK & ÉMILIE RENARD

**Bianca Bondi** (Afrique du Sud - France) *The Wishing Well II*, sculpture, 70x33x25 cm, 2020

**Maja Escher** (Portugal) *Irrigation System*, installation, 200x300x300 cm, 2020

**Laurence Favre** (Suisse - Allemagne) *Resistance*, vidéo, 11 min., 2017

**François Genot** (France) *By the sea*, installation, environ 400x600 cm, 2020 (projet)

**Mathilde Leveau** (France) *Crue (jours marqués d'une pierre blanche)*, installation, 15x304x75 cm, 2018

**Arjuna Neuman** (Royaume-Uni) *4 Waters : Deep Implicancy*, vidéo, 30 min., 2019

### QUATRIÈME COMITÉ D'EXPERTS ANNE-SARAH BÉNICHOU & CLAIRE MALRIEUX

**Araks Sahakyan & Ramón Rico Carpena** (Arménie - Espagne - France) *L'île de Vichapagorgui*, installation, 200x300x2 cm, 2020 (projet)

**Collectif EthnoGraphic** (France) *InventaRios*, installation, 40 x 1600 x 40 cm, 2019

**HeHe** (Allemagne - France - Royaume-Uni) *Orbital River Station (O.R.S.)*, installation, 500x500x100cm, 2019

**Nicot et Alesandrini** (France) *Rumeur Rurale*, installation, 190 x 330 x 330 cm, 2020 (projet)

**Pa.LaC.E** (Australie - Espagne - France) *In Ballast*, installation, 250x500x300 cm, 2020

**Léa Dumayet** (France) : *Cycle*, sculpture, 125x80x46 cm, 2020

### CINQUIÈME COMITÉ D'EXPERTS MARIE TERRIEUX & EMMANUEL WALTER

**Anaïs Boudot** (France) *Un rayon dans cette mer sur une lune*, photographies, 5x(28x38) cm, 2019

**Sidorenko - Dutca** (Moldavie - Russie) *Flora*, photographies, 15x(100x80) cm, 2020

**Alix Delmas** (France) *Chut !*, photographies, 1x(66x50) cm et 4 x (66 x 200) cm, 2017

**Nicolas Floc'h** (France) *Paysages productifs, La couleur de l'eau, Colonne d'eau, Cortiou*, photographies, dimensions variables, 2019

**Abraham George** (Inde) *Bathers*, photographies, 3 x (12,5 x 18) cm, 2012

**Richard Pak** (France) *La traversée*, photographies, 5 x (72 x 63) cm, 2020