



FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

Appel à candidatures

21 septembre - 20 novembre 2020

Talents Contemporains

10^{ème} édition - Nouvelle formule !

Concours d'art contemporain

Sur le thème de l'eau, proposez une œuvre ou un projet

Exposition • Acquisition • Publication



56
lauréats

LE CONCOURS TALENTS CONTEMPORAINS

Chaque année depuis 2011, le concours Talents Contemporains invite des artistes de toutes nationalités et de toutes disciplines à proposer des œuvres ou projets sur le thème de l'eau.

L'eau est explorée sous de nombreux aspects, écologique, environnementale, philosophique, plastique, scientifique, politique, géographique, poétique... avec des propositions variées allant du dessin à la photographie, en passant par la sculpture, l'installation ou la vidéo.

La Fondation François Schneider souhaite soutenir des artistes à mi-chemin dans leur parcours et les révéler à un vaste public en exposant leurs œuvres dans le centre d'art de la Fondation François Schneider et en faisant circuler les œuvres acquises pour des projets hors les murs (expositions, festivals...).

À ce jour la Fondation François Schneider a constitué une collection unique sur le thème de l'eau, rassemblant plus de soixante œuvres.

En bref

> un concours annuel international d'art contemporain dédié au thème de l'eau.

> plus de 1000 candidatures par an issues d'une centaine de pays.

> **à partir de cette 10^{ème} édition, 4 artistes lauréats seront récompensés annuellement pour leur projet ou œuvre.**

2 œuvres ou projets des domaines de la sculpture ou de l'installation seront récompensés ainsi que 2 œuvres (existantes) du reste des arts visuels (peinture, dessin, photographie, vidéo).

> les artistes bénéficieront d'une exposition collective dans le centre d'art de la Fondation, d'une publication bilingue et de l'acquisition de leur œuvre.

> une collection unique avec une soixantaine d'œuvres de 56 artistes lauréats.

> une dotation maximale de 160 000 euros par an, 15 000 euros par lauréat et 100 000 euros consacrés à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets (sculpture, installation), comme aide à la production.

À ce jour, **56 artistes ont été récompensés** :

Yoav Admoni (IS), Akmar (NL), Renaud Auguste-Dormeuil (FR), Nour Awada (FR-LB), Rachael Louise Bailey (GB), Guillaume Barth (FR), Hicham Berrada (MO), Benoit Billotte (FR), Mathieu Bonardet (FR), Muriel Bordier (FR), Jessie Brennan (GB), Emilie Brout & Maxime Marion (FR), Gaëlle Callac (FR), Cécile Carrière (FR), Julie Chaffort (FR), Yves Chaudouët (FR), Claire Chesnier (FR), Etienne Cliquet (FR), Valère Costes (FR), Olivier Couzel (FR), Edouard Decam (FR), Asieh Dehghani (IR), Rebecca Digne (FR), Cristina Escobar (CU), Laurent Faulon (FR), Sara Ferrer (ES), Etienne Fouchet (FR), Antoine Gonin (FR), Harald Hund (AT), Hao Jingfang & Wang Lingjie (CH), Elizaveta Konovalova (RS), Jérémy Laffon (FR), Mathilde Lavenne (FR), Olivier Leroi (FR), Rahshia Linendoll-Sawyer (US), Claire Malrieux (FR), Laurent Mareschal (FR), Medhi Meddaci (FR), Camille Michel (FR), Gustavo Millon (CL), Eva Nielsen (FR), Maël Nozahic (FR), Johan Parent (FR), Benoît Pype (FR), Bertrand Rigaux (FR), Benjamin Rossi (FR), Erik Samakh (FR), Sandra & Ricardo (PT), Alex Seton (AS), Paul Souviron (FR), Capucine Vandebrouck (FR) et Wiktorija Wojciechowska (PL) et Zhang Kechun (CH).



LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER, **20 ANS D'ENGAGEMENT EN FAVEUR DE L'ÉDUCATION & DE LA CRÉATION ARTISTIQUE**

- > Une fondation atypique et engagée
- > Une fondation philanthropique en Alsace, située en milieu rural et au cœur de l'Europe
- > Une volonté de soutenir l'égalité des chances, en termes d'éducation et de création artistique
- > Un territoire en bord du Rhin inspirant une programmation qui célèbre l'eau et promeut l'interculturalité
- > Un concours annuel international, Talents Contemporains, doté de 160 000 euros
- > Un centre d'art de 4.500 m², un jardin de sculptures et une collection de 78 œuvres
- > Des expositions thématiques produites par et pour la fondation
- > Un programme de résidences pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin
- > Une médiation culturelle favorisant l'échange avec les artistes et l'éveil du public, notamment des jeunes et des publics de tous horizons

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un **double engagement en faveur de l'éducation et de la culture**. Elle permet à des lycéens d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

La Fondation, dirigée par Marie Terrieux, encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions thématiques dans son centre d'art et son jardin de sculptures. Elle complète son action par des publications, des prêts, des expositions itinérantes et un programme de résidences pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin.

Située sur le territoire rhénan qui s'étend de la Suisse aux Pays-Bas en passant par la France et l'Allemagne, la Fondation François Schneider place l'interculturalité au centre de sa programmation et contribue à susciter des échanges riches entre les artistes et les populations de ces différents territoires.

LE THÈME DE L'EAU

Le thème de l'eau prend un sens tout particulier au sein du centre d'art de la Fondation. Celui-ci est en effet installé dans l'ancienne usine d'embouteillage des sources de Wattwiller. L'eau est ainsi omniprésente, aussi bien dans les œuvres exposées que dans l'architecture elle-même du centre d'art.

Depuis toujours, l'eau est source d'inspiration artistique. Au temps de l'Égypte antique déjà, la représentation de l'ondulation de l'eau était l'un des hiéroglyphes les plus utilisés. Au cours des siècles, de nombreux poètes et écrivains ont loué ses vertus par écrit tandis que des musiciens s'en inspiraient dans la composition de leurs mélodies, que des peintres dessinaient les méandres des lacs, mers et rivières qu'ils découvraient ou que des artistes multipliaient les techniques afin de retranscrire sa puissance plastique.

Aujourd'hui face à la situation écologique et sociale mondiale, elle est devenue un sujet de réflexion pregnant chez toute une génération de plasticiens.

En effet, l'eau, essentielle à la vie et au développement de l'humanité, est multiple et singulière. Elle est l'un des quatre éléments naturels qui, avec l'air, le feu et la terre, composent l'univers. Au cœur des mythes et des religions et à la fois signe et symbole, elle change de forme en permanence. L'eau est certes une ressource naturelle mais pour une grande partie de la population, elle est le bien le plus rare. Il s'agit donc ici d'un sujet mêlant arts, sciences, géographie, politique, économie, identité et encore bien d'autres champs d'analyse.

LES MODALITÉS ET ÉLIGIBILITÉS DU CONCOURS

Ce Concours est ouvert aux artistes plasticiens majeurs, de toutes nationalités, à mi-parcours dans leur carrière, les disciplines éligibles sont les suivantes :

- peinture
- installation
- dessin
- photographie
- sculpture
- vidéo
- ou toute autre forme d'art plastique ou visuel

Pour les installations et les sculptures, les artistes ont la possibilité de présenter soit une œuvre existante soit un projet. Dans le cadre d'un projet, un budget de production doit être joint.

Pour les autres formes artistiques, **seule une œuvre existante peut être présentée**. Aucun budget supplémentaire de production ne peut être attribué pour des peintures, dessins, photographies ou vidéos. L'œuvre présentée doit être unique. (Pour la vidéo ou la photographie si l'œuvre comporte des éditions, la dotation est différente (cf règlement). Les productions de films, de spectacles vivants et de performances ne sont pas retenus.

- **Chaque candidat ne pourra présenter qu'une seule œuvre ou qu'un seul projet par année. Une œuvre proposée au concours ne peut être représentée au concours l'année suivante ou a posteriori.**
- **Justifier d'une activité professionnelle artistique et/ou être diplômé d'une école d'art.**
- **Avoir un parcours artistique solide** : travail récemment exposé dans des institutions, galeries, festivals, etc. ou avoir participé à une résidence artistique.



LA DOTATION

Parmi les candidats seront choisis au maximum 4 lauréats Talents contemporains qui recevront la dotation suivante :

→ **15 000€ chacun pour l'acquisition de leur œuvre qui intègre la collection de la Fondation.**

Font également partie de la dotation :

→ La participation à **une exposition collective** au sein du centre d'art de la Fondation.

→ **Une publication bilingue** présentant les travaux des lauréats.

→ **Un portrait vidéo** de chacun des lauréats.

Pour la réalisation des **œuvres présentées sous forme de projets (sculpture ou installation), une enveloppe maximale de 100 000€ est mise à disposition**, fragmentée entre les différents projets selon les besoins des artistes et les décisions du jury. Dans ce cas, les dossiers devront comporter un budget détaillé des coûts de production avec devis. Le budget ne doit pas excéder 80 000 € par projet. Pour les photographies et les vidéos, dans le cas où le tirage n'est pas unique, la dotation est de 8 000 € (se reporter au règlement pour les détails) il est cependant conseillé de proposer une édition unique pour le concours.

LE DÉROULEMENT DU CONCOURS

Sur la thématique de l'eau, les artistes sont invités à soumettre leurs propositions, réalistes ou utopiques, figuratives ou abstraites, en portant un regard singulier et sensible sur ce thème.

LE CALENDRIER

- **21 septembre 2020 à 10h** → **20 novembre 2020 à 23h59 (heure locale)** : Appel à candidatures
- **Décembre 2020 – février 2021** : les Comités d'Experts pré-sélectionnent une trentaine de finalistes
- **Mars 2021** : Annonce des finalistes à la presse, sur le site web et sur les réseaux sociaux de la Fondation
- **Avril 2021** : Choix des lauréats par le Grand Jury International et annonce des lauréats au centre d'art de la Fondation François Schneider à Wattwiller

NB : La Fondation se réserve le droit de modifier les dates.

LES COMITÉS D'EXPERTS

Cinq Comités d'Experts composés d'un binôme analysent chacun 200 à 250 candidatures et en pré-sélectionnent six. La trentaine de dossiers finalistes est ensuite présentée au Grand Jury International. Professionnels de l'art et de la culture (commissaire d'exposition, critique d'art, éditeur spécialisé, directeur de musée, etc.), ils apportent leur expertise dans l'identification des projets et œuvres reçues.

LE GRAND JURY INTERNATIONAL

Ce Jury, sous la présidence de Jean-Noël Jeanneney, comprend des personnalités reconnues du monde des arts. Ils éliront à partir de cette 10^{ème} édition parmi la trentaine de finalistes 4 artistes lauréats, dont deux œuvres du domaine de la sculpture et de l'installation.

Le Grand Jury en 2020 est composé de :

- **Jean-Noël Jeanneney**, Ancien président de Radio France, ancien secrétaire d'État et ancien président de la Bibliothèque Nationale de France – Paris (France)
- **Rosa Maria Malet**, Directrice de la Fondation Joan Miró 1980 – 2017, membre du Conseil d'Administration – Barcelone (Espagne)
- **Alfred Pacquement**, Conservateur général honoraire du patrimoine – Paris (France)
- **Chiara Parisi**, Directrice du Centre Pompidou - Metz (France)
- **Xavier Rey**, Directeur des musées de la ville de Marseille (France)
- **Roland Wetzel**, Directeur du Musée Tinguely - Bâle (Suisse)

DOSSIER DE CANDIDATURE

La participation au concours ne pourra s'effectuer que par voie électronique après inscription sur le site internet de la Fondation François Schneider : www.fondationfrancoisschneider.org

En cas de difficultés techniques liées au réseau internet, les candidats prendront contact au plus tôt avec l'Organisateur. Nous vous invitons à soumettre vos candidatures le plus tôt possible afin d'éviter des ralentissements de serveur et que de ce fait, votre candidature ne nous parvienne pas dans les temps.

Les dossiers de candidature devront être rédigés en langue française pour les candidats francophones, et en anglais pour les autres candidats.

Ces dossiers devront comporter obligatoirement :

Partie administrative

- Formulaire d'inscription et règlement signé lu et approuvé (format PDF)
- Copie de votre pièce d'identité (carte d'identité recto/ verso ou passeport) (format PDF)

Partie artistique (œuvre réalisée ou projet à produire, sculpture ou installation)

- Votre curriculum vitae et/ ou présentation du collectif d'artistes, justifiant d'un parcours artistique (travail récemment exposé dans des institutions, galeries, festivals, etc. ou avoir participé à une/des résidences artistiques) (format PDF, 2 pages maximum).
- Votre portfolio / dossier artistique qui présente l'ensemble de votre travail (format PDF, 10 pages A4 maximum, 10 Mo maximum).
- Une lettre d'intention présentant l'œuvre ou le projet et la démarche de l'artiste pour le concours, l'approche intellectuelle et créative (format PDF, 2 pages maximum).
- Une description technique précise de l'œuvre existante ou du projet (sculptures, installations), titre, matériaux, technique, dimensions, poids, contraintes et moyen techniques requis pour l'exposition, le montage ou le transport de l'œuvre (format PDF, 1 page maximum).
- Un budget détaillé de production d'un maximum de 80 000 € pour les œuvres présentées sous la forme de projets pour des sculptures et installations (format PDF).
- 1 à 5 visuels en couleur (photo, dessin, schéma, modélisation, plan... etc.) (format JPG, 5 Mo maximum par visuels).
- Extrait vidéo pour les œuvres vidéo. Il est possible de joindre une captation vidéo pour les autres œuvres (peinture, sculpture, etc...) afin de la contextualiser (format MOV/MP4, 500 Mo maximum).

NB : Le jury sera sensible au caractère clair et concis du dossier et à la cohérence de la proposition par rapport à la collection de la Fondation François Schneider.

Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les instructions ci-dessus ne sera pas soumis aux Comités d'Experts et au Grand Jury International.



Marie Terrieux, Jean-Noël Jeanneney et les lauréats de la 8^{ème} édition

INFORMATIONS ET CONTACT

Fondation François Schneider

27 rue de la Première Armée

68700 Wattwiller – France

Tel : +33 (0)3 89 82 10 10

info@fondationfrancoisschneider.org

fondationfrancoisschneider.org

