

## Les finalistes du concours « Talents Contemporains » 9<sup>ème</sup> édition Concours International d'Art Contemporain

En vue de la nomination des lauréats de la neuvième édition du concours « Talents Contemporains », cinq Comités d'Experts ont sélectionné les œuvres ou projets de **40 finalistes** parmi les **1721 artistes candidats, originaires de 101 pays**.

La sélection finale aura lieu le 18 septembre 2020 lors de la réunion du grand jury qui se déroulera à Wattwiller.

Le choix des lauréats sera **annoncé le 19 septembre 2020 à 11 heures 30 à la Fondation François Schneider** par Jean-Noël Jeanneney, président du grand jury.

La Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. À travers le concours « Talents Contemporains » créé en 2011, la Fondation François Schneider soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en lumière au centre d'art de la Fondation via une exposition et l'édition d'un catalogue.

Après sélection d'une quarantaine de finalistes par quatre comités d'experts, le grand jury, composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Rosa Maria Malet, Alfred Pacquement, Chiara Parisi, Xavier Rey, Roland Wetzel), choisit au maximum sept lauréats.

Les sept lauréats reçoivent chacun 20 000 euros pour l'acquisition de leur œuvre. Une enveloppe totale supplémentaire de 160 000 euros peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets comme aide à la production.

La Fondation promeut les artistes à travers des expositions dans son centre d'art, des projets itinérants, des prêts d'œuvres, des publications et en diffusant régulièrement leur actualité.

Une brochure avec les œuvres et parcours des 40 finalistes sera également publiée au mois d'août avant l'annonce des lauréats.

### Les Comités d'Experts

Anne-Sarah Bénichou, Galeriste et fondatrice de la galerie Anne-Sarah Bénichou – Paris (France)

Yves Chaudouët, Plasticien, dramaturge et cinéaste – Paris (France)

François Hébel, Directeur général de la Fondation Henri Cartier-Bresson – Paris (France)

Dimitri Konstantinidis, Fondateur et directeur d'Apollonia – Strasbourg (France)

Claire Malrieux, Artiste plasticienne – Strasbourg (France)

Hélène Mugot, Artiste plasticienne - Gentilly (France)

Estelle Pietrzyk, Conservatrice en chef du Patrimoine, Cheffe d'Établissement du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg – Strasbourg (France)

Émilie Renard, Curatrice et critique d'art, directrice de La Galerie (Noisy-le-Sec) de 2013 à 2018 – Paris (France)

Philippe Schwyer, Fondateur de Médiapop, maison d'édition & label musical et rédacteur en chef du magazine Novo – Mulhouse (France)

Emmanuelle Walter, Conseillère artistique arts visuels pour La Filature – Mulhouse (France)

## Les finalistes

Premier Comité d'Experts : Dimitri Konstantinidis & Hélène Mugot

- **Patrick Dubrac** (France) : *Dispositif le calendrier des pluies*, installation, 120 x 60 x 50 cm, 2019
- **Barbara Herold** (Allemagne) : *Welle (Wave)*, installation vidéo, 100 x 180 x 50 cm, 2014
- **Arthur Hoffner** (France) : *Monologues et conversation*, sculpture, 133 x 60 x 40 - 140 x 60 x 20 - 145 x 88 x 25 cm, 2019
- **Mariko Hori** (Japon) : *If every particle were perceived*, installation, dimensions variables, 2019
- **Sujin Lim** (Corée du Sud) : *Landscape Painting*, vidéo, 31 mn, 2019
- **LuxxX** (Pays-Bas) : *TIME*, vidéo, 3'20mm, 2017
- **Antoine Schmitt** (France) : *The Wave*, installation, 100 x 100 x 100 cm (projet)
- **Anne-Laure Wuillai** (France) : *Terrain vague*, sculpture, 42 x 150 x 150 cm, (projet)

Deuxième Comité d'Experts : Yves Chaudouët & Philippe Schweyer

- **Joel Autio** (Finlande) : *Toinen yö / The Other Night*, vidéo, 18 mn, 2019
- **Jean-Baptiste Caron** (France) : *L'étendue des variables*, sculpture, 60 x 45 x 0,3 cm (projet)
- **Océan Delbes** (France) : *Zonage*, sculpture, 70 x 70 x 70 cm (projet)
- **Didier Grare** (France) : *Interview*, dessin, 100 x 120 cm, 2019
- **Camille Lapouge** (France) : *Honolulu Boreale*, installation, dimensions variables (projet)
- **Mathieu Roquigny** (France) : *Abracadabra*, installation, 300 x 50 cm (projet)
- **Bert Schoeren** (Pays-Bas) : *Relaxing chaos*, sculpture, 1 x 1 x 1,7 m, 2019
- **Thomas Teurlai** (France) : *Mashup*, sculpture, 200 x 120 x 80 cm, 2019

Troisième Comité d'Experts : Estelle Pietrzyk & Émilie Renard

- **Elvire Bonduelle** (France) : *Les Flots Bleus*, peinture, 6 x (100 x 81) cm, 2019
- **Amentia Siard Brochard** (France) : *Or Bleu*, vidéo, 4 mn, 2019
- **Jennifer Caubet** (France) : *Point oméga # 1 / Point oméga # 3*, sculpture, 135 x 90 x 75 cm / 180 x 150 x 75 cm (projet)
- **Etienne de France** (France) : *The Green Vessel*, vidéo, 53 mn, 2019
- **Yael Harnik** (Israël) : *Flow*, art textile, 12 x (80 x 110 x 12) cm, 2019
- **Benjamin Swaim** (France) : *Le Veryac'h*, peinture, 200 x 240 x 2,5 cm, 2018
- **Jenny Ymker** (Pays-Bas) : *Mopping*, photographie et textile, 118 x 198 cm, 2016
- **Jisoo Yoo** (France - Corée du Sud) : *Sous l'eau*, peinture, 60 x 73 cm, 2015

Quatrième Comité d'Experts : Anne-Sarah Bénichou & Claire Malrieux

- **Helene Appel** (Allemagne) : *Seashore*, peinture, 280 x 130 cm, 2016
- **Hisae Ikenaga** (Mexique) : *How much water do we use to... / Combien d'eau utilisons-nous pour...*, installation, (projet)
- **Nadia Kaabi-Linke** (Tunisie) : *Salt & Sand*, installation, 148 x 105 x 45 cm, 2016
- **Pauline Lavogez** (France) : *La vengeance d'Ophélie*, vidéo, 7 mn, 2019
- **Nadja Verena Marcin** (Allemagne) : *OPHELIA*, installation, 152,4 x 190,5 x 60,96 cm, 2017
- **Collectif Ouazzani Carrier** (France) : *Invasive Passengers*, installation, dimensions variables, 2019
- **Collectif Pa.LaC.E (Valle Medina et Reynolds Benjamin)** (Espagne - Australie) : *Portrait of a Suburban Pool*, sculpture, 200 x 86 x 36 cm (projet)
- **Francisco Rodríguez Teare** (Chili) : *Una luna de hierro*, vidéo, 28 mn, 2017

Cinquième Comité d'Experts : François Hébel & Emmanuel Walter

- **Hélène Bellenger** (France) : *La Coulure*, photographie, dimensions variables, 2019
- **Clara Chichin** (France) : *Sans titre, série le dos des arbres*, photographie, 60 x 40 cm, 2014
- **Julia Kater** (France) : *Ce qui reste*, photographie, 150 x 400 cm, 2019
- **Céline Diais** (France) : *Voir la mer à Saint-Quentin*, photographie, 90 x 90 x 0,7 cm, 2014
- **Sandrine Elberg** (France) : *METEOR / ASTEROID*, photographie, 200 x 180 x 2 cm, 2017
- **Tiina Itkonen** (Finlande) : *Home by the sea*, photographie, 9 x (40 x 60) cm, 2019
- **Antonio Perez** (Espagne) : *New ichthyology for the future*, photographie, dimensions variables, 2019
- **Giada Pianon** (Italie) : *Water place #1*, photographie, 50 x 38 cm, 2019