

Appel à candidatures 2 septembre - 2 novembre 2019

Talents 9ème édition Contemporains



56 lauréats

LE CONCOURS «TALENTS CONTEMPORAINS»

La Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents au grand public et de soutenir la création contemporaine **sur le thème de l'eau**. Avec le Concours « Talents Contemporains » créé en 2011, la Fondation François Schneider apporte son soutien aux créateurs avec notamment l'acquisition de leurs œuvres et leur présentation au centre d'art de la Fondation via **une exposition** et **l'édition d'un catalogue**.

- → Chaque année, plus de 1000 artistes d'une centaine de pays proposent leur candidature.
- Après sélection d'une quarantaine de finalistes par quatre comités d'experts, le **Grand Jury International**, **présidé par Jean-Noël Jeanneney**, choisit au maximum **sept lauréats**.
- \rightarrow La dotation annuelle maximale est de 300 000 euros.
- → Les sept lauréats reçoivent chacun 20000 euros pour l'acquisition de leur œuvre.
- 160 000 euros sont également consacrés à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets, comme aide à la production.

À ce jour, 56 artistes ont été récompensés :

Yoav Admoni (ISR), Akmar (NL), Renaud Auguste-Dormeuil (FR), Nour Awada (LBN), Rachael Louise Bailey (GB), Guillaume Barth (FR), Hicham Berrada (MAR), Benoit Billotte (FR), Mathieu Bonardet (FR), Muriel Bordier (FR), Jessie Brennan (GB), Emilie Brout & Maxime Marion (FR), Gaëlle Callac (FR), Cécile Carrière (FR), Julie Chaffort (FR), Yves Chaudouët (FR), Claire Chesnier (FR), Etienne Cliquet (FR), Valère Costes (FR), Olivier Crouzel (FR), Edouard Decam (FR), Asieh Dehghani (IRN), Rebecca Digne (FR), Cristina Escobar (CUB), Laurent Faulon (FR), Sara Ferrer (ESP), Etienne Fouchet (FR), Antoine Gonin (FR), Harald Hund (AUT), Hao Jingfang & Wang Lingjie (CHN), Zhang Kechun (CHN), Elizaveta Konovalova (RUS), Jérémy Laffon (FR), Mathilde Lavenne (FR), Olivier Leroi (FR), Rahshia Linendoll-Sawyer (USA), Claire Malrieux (FR), Laurent Mareschal (FR), Medhi Meddaci (FR), Camille Michel (FR), Gustavo Millon (CHL), Eva Nielsen (FR), Maël Nozahic (FR), Johan Parent (FR), Benoît Pype (FR), Bertrand Rigaux (FR), Benjamin Rossi (FR), Erik Samakh (FR), Sandra & Ricardo (FR), Alex Seton (AUS), Paul Souviron (FR), Capucine Vandebrouck (FR) et Wiktoria Wojciechowska (PL).

LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un **double engagement en faveur de l'éducation et de la culture**. Elle permet à des lycéens d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

La Fondation, dirigée par Marie Terrieux, encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions thématiques dans son centre d'art contemporain et son jardin de sculptures. Elle complète son action par des publications, des prêts, des expositions itinérantes et un programme de résidence pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin.

Située au bord du Rhin qui s'étend de la Suisse aux Pays-Bas en passant par la France et l'Allemagne, la Fondation François Schneider place l'interculturalité au centre de sa programmation et contribue à susciter des échanges riches entre les artistes et les populations de ces différents territoires.



LES OBJECTIFS

Avec le Concours « Talents Contemporains », la Fondation souhaite :

- → Inciter les artistes à s'approprier le thème de l'eau qui appartient à l'histoire de l'art depuis toujours.
- Amener les artistes à réfléchir, à regarder, à analyser et critiquer, à détourner et utiliser l'eau, ses propriétés, ses symboles, ses outils et ses enjeux.
- → Offrir aux artistes une visibilité auprès de tous les publics.
- → Favoriser les échanges et la mise en réseau des artistes avec les acteur culturels.
- Éveiller le public, notamment les plus jeunes, à l'art contemporain, et leur permettre, à travers le thème de l'eau, de ressentir et de mieux percevoir la diversité des regards.

LE THÈME DE L'EAU

Le thème de l'eau prend un sens tout particulier au sein du Centre d'art contemporain de la Fondation. Celui-ci est en effet installé dans l'ancienne usine d'embouteillage des sources de Wattwiller. L'eau est ainsi omniprésente, aussi bien dans les œuvres exposées que dans l'architecture elle-même du Centre d'art.

Depuis toujours, l'eau est source d'inspiration artistique. Au temps de l'Égypte antique déjà, la représentation de l'ondulation de l'eau était l'un des hiéroglyphes les plus utilisés. Au cours des siècles, de nombreux poètes et écrivains ont loué ses vertus par écrit tandis que des musiciens s'en inspiraient dans la composition de leurs mélodies, que des peintres dessinaient les méandres des lacs, mers et rivières qu'ils découvraient ou que des artistes multipliaient les techniques afin de retranscrire sa puissance plastique.

En effet, l'eau, essentielle à la vie et au développement de l'humanité, est multiple et singulière. Elle est l'un des quatre éléments naturels qui, avec l'air, le feu et la terre, composent l'univers. Au cœur des mythes et des religions et à la fois signe et symbole, elle change de forme en permanence. L'eau est certes une ressource naturelle mais pour une grande partie de la population, elle est le bien le plus rare. Il s'agit donc ici d'un sujet mêlant arts, sciences, géographie, politique, économie, identité et encore bien d'autres champs d'analyse.

Les candidats sont libres d'interpréter ce thème sous toutes ses formes.

LES MODALITÉS DU CONCOURS

Ce Concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités, de tous âges, et dans les disciplines des arts plastiques et visuels suivantes :

 \rightarrow peinture \rightarrow installation

 \rightarrow dessin \rightarrow photographie

 \longrightarrow sculpture \longrightarrow vidéo

→ ou toute autre forme d'art plastique ou visuel.

Pour les installations et les sculptures, les artistes ont la possibilité de présenter soit une œuvre existante soit un projet. Dans le cadre d'un projet, un budget de production doit être joint.

Pour les autres formes artistiques, **seule une œuvre existante peut être présentée**. Aucun budget supplémentaire de production ne peut être attribué pour des peintures, dessins, photographies ou vidéos.

→ Chaque candidat ne pourra présenter qu'une seule œuvre ou qu'un seul projet.

LA DOTATION

Parmi les candidats seront choisis au maximum 7 lauréats « Talents contemporains » qui recevront :

- → Chacun 20 000€ pour l'acquisition de leur œuvre.
- → L'œuvre entre dans la collection de la Fondation.

Font également partie de la dotation :

- → **Une exposition collective** au sein du centre d'art de la Fondation.
- → **Une publication bilingue** présentant les travaux des lauréats.

Pour la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets (sculpture ou installation), une enveloppe maximale de 160 000€ est mise à disposition, fragmentée entre les différents projets selon les besoins des artistes et les décisions du jury. Dans ce cas, les dossiers devront comporter un budget détaillé des coûts de production avec devis. Le budget ne doit pas excéder 100 000 € par projet. Pour les photographies et les vidéos, dans le cas où le tirage n'est pas unique, la dotation est de 10 000 € (se reporter au règlement pour les détails).

LE DÉROULEMENT DU CONCOURS

Sur la thématique de l'eau, les artistes sont invités à soumettre leurs propositions, réalistes ou utopiques, figuratives ou abstraites, en portant un regard singulier et sensible sur ce thème.

LE CALENDRIER

- \rightarrow 2 septembre 2019 à 10h \rightarrow 2 novembre 2019 à 23h59 (heure locale) : Appel à candidatures
- Décembre 2019 février 2020 : les Comités d'Experts présélectionnent une guarantaine de finalistes
- Mars 2020 : Annonce des finalistes à la presse, sur le site web et sur les réseaux sociaux de la Fondation
- → Avril 2020 : Choix des lauréats par le Grand Jury International
- Mai 2020 : Annonce des lauréats au Centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider à Wattwiller

NB : La Fondation se réserve le droit de modifier les dates.

LES COMITÉS D'EXPERTS

Quatre Comités d'Experts composés d'un binôme analysent chacun 200 à 250 candidatures et en pré-sélectionnent 10 à 12. La quarantaine de dossiers finalistes est ensuite présentées au Grand Jury International. Professionnels de l'art et de la culture (commissaire d'exposition, critique d'art, éditeur spécialisé, directeur de musée, etc.), ils apportent leur expertise dans l'identification des projets et oeuvres reçues.

LE GRAND JURY INTERNATIONAL

Ce Jury, sous la présidence de Jean-Noël Jeanneney, comprend des personnalités reconnues du monde des arts, artistes de renommée internationale, responsables en charge d'institutions d'art, collectionneurs. Ils éliront parmi la quarantaine de finalistes au maximum 7 lauréats « Talents Contemporains » dont les œuvres entreront dans la collection de la Fondation.

Le Grand Jury est composé de :

- Jean-Noël Jeanneney, Ancien président de Radio France, ancien secrétaire d'État et ancien président de la Bibliothèque Nationale de France Paris (France)
- Felizitas Diering, Directrice du FRAC Alsace Sélestat (France Allemagne)
- Rosa Maria Malet, Directrice de la Fondation Joan Miró 1980 2017, membre du Conseil d'Administration Barcelone (Espagne)
- Alfred Pacquement, Conservateur général honoraire du patrimoine Paris (France)
- → **Ernest Pignon-Ernest**, Artiste Paris (France)
- Fabrizio Plessi, Artiste, qui a représenté l'Italie à la 42^{ème} Biennale de Venise, 1986 Venise (Italie) / Majorque (Espagne)
- Roland Wetzel, Directeur du Musée Tinguely Bâle (Suisse)
 - (Sous réserve de modifications)

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature devront être rédigés en langue française pour les candidats francophones et en anglais pour les autres candidats.

Les artistes sont invités à postuler exclusivement en ligne en allant sur www.fondationfrancoisschneider.org/concours-talents-contemporains

Ces dossiers devront comporter obligatoirement :

- → Votre formulaire d'inscription signé Format PDF
- → Une copie de votre pièce d'identité (carte d'identité européenne recto-verso ou passeport) Format PDF
- → Votre curriculum vitae Format PDF, 2 pages A4 maximum
- > Votre dossier artistique présentant l'ensemble de votre parcours/travail artistique (portfolio texte et/ou visuel) Format PDF, 10 pages A4 maximum, 10 Mo maximum
- → Une présentation écrite de l'œuvre que vous présentez au concours Format PDF, 4 pages A4 maximum.
- Cette présentation doit comporter : le titre, l'année de réalisation, un texte clair de présentation de l'œuvre d'une page et les caractéristiques techniques (dimensions, matières/techniques, conditions et moyens techniques requis pour l'exposition de l'œuvre que vous présentez au concours).
- 1 à 5 visuels de l'œuvre que vous présentez au concours (photo, schéma, plan...etc.) Format JPG, 5 Mo maximum par visuels
- Une vidéo de l'œuvre que vous présentez au concours Format MOV/MP4, 500 Mo maximum (ce document est obligatoire pour les candidats présentant une œuvre vidéo et facultatif pour les autres disciplines)

Pour les œuvres présentées sous forme de projet :

- → Votre formulaire d'inscription signé Format PDF
- → Une copie de votre pièce d'identité (carte d'identité européenne recto-verso ou passeport) Format PDF
- → Votre curriculum vitae Format PDF, 2 pages A4 maximum
- Votre dossier artistique présentant l'ensemble de votre parcours/travail artistique (portfolio texte et/ou visuel) Format PDF, 10 pages A4 maximum, 10 Mo maximum
- Une présentation écrite de l'œuvre que vous présentez au concours Format PDF, 4 pages A4 maximum. Cette présentation doit comporter : le titre, l'année de réalisation, un texte de présentation et les caractéristiques techniques (dimensions, matières/techniques, conditions et moyens techniques requis pour l'exposition de l'œuvre que vous présentez au concours).
- Un budget détaillé des coûts de production avec devis (matériaux pour la réalisation de l'œuvre, intervention d'entreprise, frais d'acheminement à la Fondation, frais de douane, frais de transport pour le suivi de la réalisation du projet, moyen financier pour la mise en place de l'œuvre dont projecteurs si nécessaire)
 - Tout projet, dont le budget excède 100 000€, ne sera pas retenu.
- → 1 à 5 visuels de l'œuvre que vous présentez au concours (photo, schéma, plan…etc.) Format JPG, 5 Mo maxmimum par visuels
- → FACULTATIF : Une vidéo de l'œuvre que vous présentez au concours Format MOV/MP4, 500 Mo maximum

IMPORTANT: Les œuvres présentées ne doivent en aucun cas être pensées dans l'optique d'être installées de façon permanente à la Fondation.



INFORMATIONS ET CONTACT

Fondation François Schneider

27 rue de la Première Armée 68700 Wattwiller – France Tel : +33 (0)3 89 82 10 10 info@fondationfrancoisschneider.org

fondationfrancoisschneider.org

