

## LES FINALISTES « TALENTS CONTEMPORAINS » 8<sup>ème</sup> édition Concours International d'Art Contemporain

En vue de la nomination des lauréats de la huitième édition du concours « Talents Contemporains », quatre Comités d'Experts ont sélectionné les œuvres ou projets de **47 finalistes** parmi les **808 artistes candidats**, originaires de **52 pays**.

La sélection finale aura lieu le 4 avril 2019 lors de la réunion du grand jury qui se déroulera à Wattwiller. Le choix des lauréats sera **annoncé le 5 avril 2019 à 11 heures 30 à la Fondation François Schneider** par Jean-Noël Jeanneney, président du grand jury.

La Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. À travers le concours « Talents Contemporains » créé en 2011, la Fondation François Schneider soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en lumière au centre d'art de la Fondation via une exposition et l'édition d'un catalogue.

Après sélection d'une quarantaine de finalistes par quatre comités d'experts, le grand jury, composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Felizitas Diering, Frédérique Goerig-Hergott, Rosa Maria Malet, Alfred Pacquement, Ernest Pignon-Ernest, Fabrizio Plessi, Roland Wetzel), choisit au maximum sept lauréats.

Les sept lauréats reçoivent chacun 20 000 euros pour l'acquisition de leur œuvre. Une enveloppe totale supplémentaire de 160 000 euros peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets comme aide à la production.

La Fondation promeut les artistes à travers des expositions dans son centre d'art, des projets itinérants, des prêts d'œuvres, des publications et en diffusant régulièrement leur actualité.

Une brochure avec les œuvres et parcours des 47 finalistes sera également publiée au mois de mars avant l'annonce des lauréats.

### LES COMITÉS D'EXPERTS

Yves Chaudouët, Plasticien, dramaturge et cinéaste – Paris (France)

Marie Cozette, Directrice du Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée – Sète (France)

Bernard Goy, Conseiller pour les Arts Plastiques de la DRAC Grand Est – Strasbourg (France)

François Hébel, Directeur général de la Fondation Henri Cartier-Bresson – Paris (France)

Hélène Mugot, Artiste plasticienne - Gentilly (France)

Estelle Pietrzyk, Conservatrice en chef du Patrimoine, Cheffe d'Établissement du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg – Strasbourg (France)

Philippe Schwyer, Fondateur de Médiapop, maison d'édition & label musical et rédacteur en chef du magazine Novo – Mulhouse (France)

Emmanuelle Walter, Conseillère artistique arts visuels pour La Filature – Mulhouse (France)

Contact presse

+ 33 (0) 3 89 82 10 10

[a.legrand@lartenplus.com](mailto:a.legrand@lartenplus.com)

[fondationfrancoisschneider.org](http://fondationfrancoisschneider.org)

## LES FINALISTES

### Premier Comité d'Experts : Bernard Goy & Hélène Mugot

- Léa Barbazanges (France) : *Cristaux*, installation, 122,5 x 122,5 cm, 2016
- Valérie Novello (France) : *Paysage*, sculpture, 45 x 650 x 20 cm, 2008
- Elise Grenois (France) : *Espace intermédiaire n°3*, installation, 30-40 x 15 x 8 cm, 2017
- Giulia Grossmann (France) : *Proxima B*, vidéo, 15 minutes, 2017
- Hao Jingfang & Wang Lingjie (Chine - France) : *Over the rainbow*, installation, dimensions variables, 2016
- Rémy Jacquier (France) : *Muddy Waters #3*, dessin, 195 x 445 cm, 2015
- Gereon Lepper (Allemagne) : *Temps-lieu*, sculpture, 200 x 300 x 200 cm, 1992
- Marie Mons (France) : *The birth of Aurora*, vidéo & photographie, 100 x 150 cm, 47 sec., 2016
- Juliette Liautaud (France) : *Prélude*, vidéo, 3min.31, 2017
- Jeunghae Yim (Corée du Sud - France) : *Entre chien et loup*, vidéo, 24 mn13, 2018
- Rahel Zaugg (Suisse) : *Pools*, installation, 200 x 1400 cm, 2018

### Deuxième Comité d'Experts : Yves Chaudouët & Philippe Schweyer

- Charlotte Aveline (France) : *Devenir*, installation, 130 x 300 cm, 2018
- Stéphanie Brossard (France) : *D'après souvenirs*, installation, 140 x 70 x 80 cm, 2018
- Sarah Clerval (France) : *La grue et la tortue*, vidéo, 10 mn, 2018
- Olivier Crouzel (France) : *Collection « 18 rideaux »*, installation, 11 520 x 3 240 cm, 2015
- Laurent Debraux (France) : *Nami*, sculpture, 100 x 60 x 80 cm, 2017
- Juliette Defrance (France) : *Danaé*, performance, 20mn 45 x 60 x 120cm, 2018
- Benbenisty Keren (Israël - USA) : *Half-life*, vidéo, 6 mn, 2017-2018
- Emilie Lasmartres (France) : *Negative Pools # C-1*, sculpture, 100 x 90 x 296 cm, 2012
- Julie Navarro (France) : *Dissoudre le paysage*, dessin, 84 x 324 cm, 2018
- Hugo Nunes (Portugal) : *Love the sunset and dawn because there's nothing more useless than that*, peinture, 300 x 450 cm, 2015
- Koren Rick (Pays-Bas) : *Metafoor*, sculpture, 20 x 50 x 20 cm, 2007
- Nicolas Tourre (France) : *OCEANS (A six letter word)*, installation, 130 x 162 x 2,5 cm, 2018

### Troisième Comité d'Experts : Estelle Pietrzyk & Marie Cozette

- Rachael Louise Bailey (Royaume-Uni) : *Global*, sculpture, 2m de diamètre, 2018
- Guillaume Barth (France) : *Le deuxième Monde, Elina*, vidéo, 4mn41, 2015
- Katherine Fiedler (Allemagne - Espagne) : *Inabarcable (Unfathomable)*, vidéo, 2mn52, 2014
- Emeric Lhuisset (France) : *Last water war, ruins of a future*, vidéo, 30 mn, 2016
- Laura McCallum (États-unis) : *The source of life*, installation, dimensions variables, 2018
- Eva Medin (France) : *Storm Square*, installation, 400 x 400 x 40 cm, 2018
- Eva Nielsen (France) : *Zode IV*, peinture, 200 x 180 cm, 2018
- Guillaume Paris (France) : *Bad Anima*, vidéo, 2mn50, 2012
- Elise Planhard (France) : *Allothi(s)*, sculpture, dimensions variables, 2018
- Thomas Tronel-Gauthier (France) : *The Last Piece of Wasteland #10*, sculpture, 141 x 137 x 5 cm, 2017
- Capucine Vandebrouck (France) : *Puddle*, installation, dimensions variables, 2017
- Capucine Vever (France) : *La cécité des mers*, installation, 250 x 260 x 180 cm, 2018

### Quatrième Comité d'Experts : François Hébel & Emmanuelle Walter

- Juliette Agnel (France) : *Les Portes de glace*, photographie, 2 x (120 x 150) cm, 2018
- Aurore Bagarry (France) : *Glaciers*, photographie, 76 x (18 x 24) cm, 2008
- Patrick Bogner (France) : *Erdgeist*, photographie, 5 x (24 x 36) cm, 2018
- Anaïs Boudot (France) : *La mer du vent*, photographie, 8 x (21 x 30) cm, 2018
- Mathilde Geldhof (France) : *Les états océaniques*, installation photographique, 120 x 145 cm, 100 x 143,2 cm, 120 x 111,5cm, 2016
- Isabelle Ha Eav (France) : *In extremis*, photographie, 7 x (50 x 60) cm, 2018
- Delphine Kreuter (France) : *No swimming*, photographie, 400 x 300 cm, 2018
- Marine Lanier (France) : *Nager la nuit*, photographie, 5 x (100 x 80) cm, 2018
- Marc Lathuillière (France) : *Le drain*, photographie, 70 x 100 x 0,4 cm, 2016
- Baptiste Rabichon (France) : *L'ombre de l'eau*, photographie, 3 x (180 x 127 x 5) cm, 2018
- Antoine Wagner (France - USA) : *Kundry #2*, photographie, 2 x (158 x 260 x 5) cm, 2015
- Wiktoria Wojciechowska (Pologne) : *Short Flashes*, photographie, 80 x 768 cm, 2013