

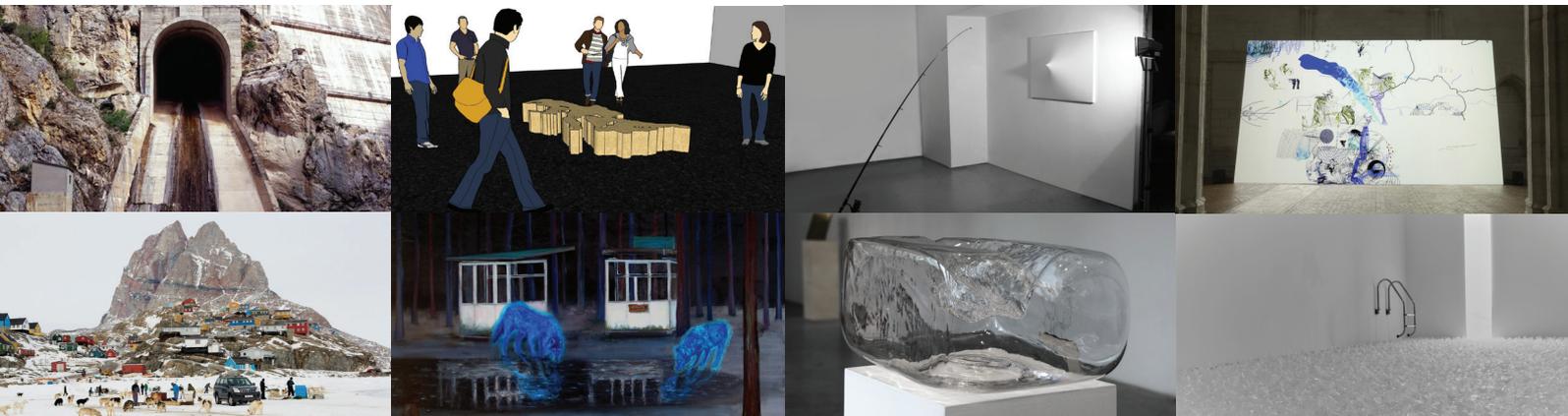


LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER À WATTWILLER ANNONCE LES LAURÉATS DE LA 7^{ÈME} ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL TALENTS CONTEMPORAINS

Edouard Decam • Cristina Escobar • Sara Ferrer
Claire Malrieux • Camille Michel • Maël Nozahic
Benjamin Rossi • Collectif Sandra & Ricardo

Talents Contemporains

- > Un concours international d'art contemporain dédié au thème de l'eau
- > Une dotation de 300 000 euros partagée entre les lauréats qui bénéficieront également d'une exposition collective dans le centre d'Art Contemporain en 2019
- > 8 lauréats de 4 nationalités, choisis parmi 41 finalistes par un jury international, dont les œuvres intégreront la collection de la Fondation François Schneider



La Fondation François Schneider a pour vocation de soutenir la création contemporaine sur le thème de l'eau. Son ambition est de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents au grand public à travers notamment le concours Talents Contemporains.

L'appel à candidatures de la 7^{ème} édition avait lieu du 1^{er} juillet au 1^{er} novembre 2017. Les noms des 41 finalistes du concours choisis par 4 Comités d'Experts ont été annoncés fin mars 2018 et un livret avec les 41 œuvres pré-sélectionnées vient d'être publié.

Le grand jury 2018 présidé par Jean-Noël Jeanneney, est composé de personnalités internationales reconnues du monde des arts :

Daniel Lelong (Galerie Lelong, France)
Rosa Maria Malet (Membre d'honneur de la Fondation Joan Miro, Espagne)
Alfred Pacquement (Conservateur du Patrimoine, France)
Ernest Pignon Ernest (artiste, France)
Fabrizio Plessi (artiste, Italie)
Roland Wetzell (Directeur du Musée Tinguely, Suisse)

Réuni à Wattwiller le 17 mai, le grand jury a choisi 8 artistes de 4 nationalités comme lauréats de la 7^{ème} édition du concours.

- > **Edouard Decam**, *Landscape Scale*, 2008. 3 photographies et 21 sérigraphies.
- > **Cristina Escobar**, *The Island*, 2018. Installation, pierre taillée.
- > **Sara Ferrer**, *Fishing the Soul*, 2016. Canne à pêche, fil de pêche, cadre en bois et tissu lycra.
- > **Claire Malrieux**, *Waterscape*, 2017. Dessin génératif projeté sur écran.
- > **Camille Michel**, *Ummannaq, 70° 41N, Nord-Ouest du Groenland*, 2014-2015. Série de 24 photographies.
- > **Maël Nozahic**, *Close*, 2013. Huile sur toile.
- > **Benjamin Rossi**, *Après la Mer, les Chaos*, 2016. Verre soufflé.
- > **Collectif Sandra & Ricardo**, *The Memory of Water*, 2017. Installation, sacs plastiques remplis d'eau et échelle de piscine.

Les œuvres des lauréats seront présentées dans une exposition collective en 2019 au centre d'art de la Fondation et intégreront sa collection. Au fil des années, un ensemble unique d'une quarantaine de pièces s'est ainsi constitué par l'acquisition des œuvres des lauréats - dessins, peintures, sculptures, vidéos, photos ou installations – illustrant la thématique de l'eau sous différents angles (scientifique, politique, écologique, philosophique etc) et témoignant de la diversité des pratiques artistiques du XXI^{ème} siècle.

A PROPOS DE LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement en faveur de l'éducation et de la culture. Elle permet à des lycéens d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

La Fondation, dirigée par Marie Terrieux, encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions thématiques dans son centre d'art contemporain et son jardin de sculptures. Elle complète son action par des publications, des prêts, des expositions itinérantes et un programme de résidence pour les jeunes artistes issus des écoles le long du Rhin.

Située au bord du Rhin qui s'étend de la Suisse aux Pays-Bas en passant par la France et l'Allemagne, la Fondation François Schneider place l'interculturalité au centre de sa programmation et contribue à susciter des échanges riches entre les artistes et les populations de ces différents territoires.

Autres Actualités 2018 :

Exposition *Listening to the waters* : the Fondation François Schneider Collection in dialogue with portuguese art en partenariat avec le Museu do Dinheiro (Musée de la Monnaie) (16 juin – 8 septembre 2018), Lisbonne (Portugal)

Exposition estivale *L'Atlas des Nuages* (23 juin - 30 septembre 2018), Wattwiller (France)

Exposition *Eau et Numérique* (26 octobre 2018 - fin janvier 2019), Wattwiller (France)

Contact média et communication

L'art en plus

Virginie Burnet / Amandine Legrand

a.legrand@lartenplus.com

+33 (0)1.45.53.62.74

Contact Fondation

info@fondationfrancoisschneider.org

+33 (0)3.89.82.10.10