

## LES FINALISTES « TALENTS CONTEMPORAINS » 2017

### Concours International d'Art Contemporain

En vue de la nomination des lauréats de la septième édition du concours « Talents Contemporains », quatre Comités d'Experts ont sélectionné les œuvres ou projets de **41 finalistes** parmi les **1580 artistes candidats, originaires de 97 pays**.

La sélection finale aura lieu le 17 mai 2018 lors de la réunion du grand jury qui se déroulera à Wattwiller. Le choix des lauréats sera **annoncé le 18 mai à 11 heures 30 à la Fondation François Schneider** par Jean-Noël Jeanneney, président du grand jury.

La Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents au grand public et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. À travers le concours « Talents Contemporains » créé en 2011, François Schneider soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en lumière au centre d'art de la Fondation via une exposition et l'édition d'un catalogue.

Après sélection d'une quarantaine de finalistes par quatre comités d'experts, le grand jury, composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Daniel Lelong, Rosa Maria Malet, Alfred Pacquement, Ernest Pignon-Ernest, Fabrizio Plessi, Roland Wetzell), choisit au maximum sept lauréats.

Les sept lauréats reçoivent chacun 20 000 euros pour l'acquisition de leur œuvre. Une enveloppe totale supplémentaire de 160 000 euros peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets comme aide à la production.

La Fondation promeut les artistes à travers des expositions dans son centre d'art, des projets itinérants, des prêts d'œuvres, des publications et en diffusant régulièrement leur actualité.

Une brochure avec les œuvres et parcours des 41 finalistes sera également publiée au mois de mai avant l'annonce des lauréats.

## LES COMITÉS D'EXPERTS

François Dournes, Galerie Daniel Lelong – Paris (France)

Pierre-Marie Eudes, Conseiller artistique – Saint-Gladie Munein (France)

Bernard Goy, Conseiller pour les Arts Plastiques de la DRAC Grand Est – Strasbourg (France)

François Hébel, Directeur de la Fondation Henri Cartier-Bresson – Paris (France)

Sophie Kaplan, Directrice du Centre d'Art Contemporain La Criée – Rennes (France)

Gianfranco Schiavano, Directeur de la Galerie Häusler Contemporary – Zürich (Suisse)

Auguste Vonville, Conseiller artistique de la Fondation François Schneider – Wattwiller (France)

Emmanuelle Walter, Conseillère artistique arts visuels pour La Filature – Mulhouse (France)

Contact presse

+ 33 (0) 3 89 82 10 10

[communication@fondationfrancoisschneider.org](mailto:communication@fondationfrancoisschneider.org)

[fondationfrancoisschneider.org](http://fondationfrancoisschneider.org)

## LES FINALISTES

### Premier Comité d'Experts : François Dournes & Bernard Goy

- Carla Ho-Choi CHAN (Chine) : *The Ashes of Snow*, installation, 400 x 800 x 400 cm, 2017
- Sylvie DE MEURVILLE (France) : *Entre Rhin et Danube*, sculpture, 400 x 400 x 420 cm, 2018
- Cristina ESCOBAR (France) : *L'île*, installation, 280 x 150 x 30cm, 2018
- Eléonore FALSE (France) : *Sirène, peigne*, tissage, 250 x 178 cm, 2017
- Cassandre FOURNET (France) : *Parc aquatique des grenouilles*, peinture, 160 x 120 cm, 2017
- Fanny JEMMELY (Suisse) : *Vault*, vidéo, 2 mn 31, 2015
- Daniel KRUEGER (Allemagne) : *as seen from here*, peinture, 42 x 66.5 cm, 2016
- LIRON (France) : *Sans titre*, installation, 50 x 50 x 100 cm, 2018
- Claire MALRIEUX (France) : *Waterscape*, vidéo, œuvre générative, 2017
- Maël NOZAHIC (France) : *Close*, peinture, 60 x 80 cm, 2013
- Benjamin ROSSI (France) : *Après la Mer, les Chaos*, sculpture, 39 x 32 x 20.5, 2016
- Hélène THIENNOT (France) : *émergences*, installation, 200 x 130 cm, 2018

### Deuxième Comité d'Experts : Sophie Kaplan & Gianfranco Schiavano

- Henni ALFTAN (Finland) : *The Lake*, peinture, 130 x 195 cm, 2017
- Teo BETIN (France) : *Sphinx*, sculpture, 217 x 86 x 66 cm, 2017
- Bianca BONDI (Italie) : *First quarter plan*, peinture, 230 x 180 cm, 2016
- Felipe CASTELBLANCO (États-unis) : *Driftless*, vidéo, 10 mn, 2012-2017
- Andrew FRIEND (Royaume-Uni) : *Disappearing (at sea)*, installation, 300 x 300 x 80cm, 2010
- Mariko HORI (Japon) : *river*, installation, 200 x 200 x 200 cm, 2018
- Ilanit ILLOUZ (France) : *le gris et le vert*, installation, dimensions variables, 2018
- Chen JUNKAI (Chine) : *Bagua*, installation, dimensions variables, 2016
- Euridice KALA (Mozambique) : *Sea(E)scapes*, installation, dimensions variables, 2018
- Andrea SALVINO (Italie) : *La Mer en Hiver*, peinture, 200 x 140 cm, 2011
- Justin STERLING (États-unis) : *River*, sculpture, 48 x 43 x 91.5 cm, 2017
- Angelika WISCHERMANN (Allemagne) : *Oneironaut*, vidéo, 5 mn 27, 2012

### Troisième Comité d'Experts : Pierre-Marie Eudes & Auguste Vonville

- Rachael Louise BAILEY (Royaume-Uni) : *Freedom at Last*, installation, 800 x 600 cm, 2016
- Sara FERRER (Espagne) : *Fishing the Soul*, installation, dimensions variables, 2016
- Liliana FOLTA (Pologne) : *Ghosts Of The Seas*, installation, 134 x 74.93 x 165 cm, 2017
- Nadia FOUCHÉ (France) : *Duras 1/3*, sculpture, 75 x 75 x 85 cm, 2018
- Christy LEE ROGERS (États-unis) : *Personal Infinity*, installation, dimensions variables, 2017
- Lee MISUNG (Corée du Sud) : *Gene Pool of Liquid Crystal*, installation, 646 x 61 cm, 2018
- Collectif Calmen & Bech (France) : *entre deux eaux*, vidéo, 5 mn, 2016
- Collectif Sandra Ricardo (Portugal) : *The Memory of Water*, installation, dimensions variables, 2017
- Collectif Violeta Cruz (Colombie) & Léo Lescop (France) : *Attente fluide*, installation, 2x (43 x 28 x 220) cm, 2013

### Quatrième Comité d'Experts : François Hébel & Emmanuel Walter

- Awena COZANNET (France) : *Archipel*, photographie, 80 x 53 cm, 2017
- Edouard DECAM (France) : *Landscape Scale*, photographie, 3x (100 x 100) cm, 2008
- Isabelle GIOVACCHINI (France) : *Quand fond la neige*, photographie, 11x (95 x 115) cm, 2017
- Guy GIRAUD (Belgique) : *trois fruits déshydratés*, photographie, 3x (60 x 90) cm, 2008
- Mohamed LAZARE (France) : *La route du sel*, photographie, 30x (100 x 70) cm, 2017
- Camille MICHEL (France) : *Ummannaq*, photographie, 18x (40 x 60) cm et 6x (60 x 90) cm, 2014-2015
- Richard PAK (France) : *Eden Des Sept Mers*, photographie, 5x (80 x 60) cm, 2016
- Thibaut STREICHER (France) : *Boat People*, photographie, 300 x 150 cm, 2015