

LES FINALISTES « TALENTS CONTEMPORAINS » 2016

Concours International d'Art Contemporain

En vue de la nomination des lauréats de la sixième édition du concours « Talents Contemporains », quatre Comités d'Experts ont sélectionné les œuvres ou projets de **41 finalistes** parmi les **841 artistes candidats, originaires de 58 pays répartis sur 4 continents**.

La sélection finale aura lieu le 18 mai 2017 lors de la réunion du Grand Jury International qui se déroulera à Paris. Le choix des lauréats sera **annoncé le 19 mai à 18 heures à la Fondation François Schneider** par Jean-Noël Jeanneney, président du Grand Jury International.

La Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents au grand public et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. À travers le concours « Talents Contemporains » créé en 2011, François Schneider soutient ces créateurs par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en lumière au Centre d'Art Contemporain de la Fondation via une exposition et l'édition d'un catalogue.

Après sélection d'une quarantaine de finalistes par quatre Comités d'Experts, le Grand Jury International, composé de personnalités reconnues, choisit au maximum sept lauréats.

Les sept lauréats reçoivent chacun 20 000 euros pour l'acquisition de leur œuvre. Une enveloppe de 160 000 euros est consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets comme aide à la production.

La Fondation promeut les artistes à travers des expositions dans son Centre d'Art Contemporain, des projets itinérants, des prêts d'œuvres, des publications et en diffusant régulièrement leur actualité.

LES COMITÉS D'EXPERTS

François Dournes, Galerie Daniel Lelong – Paris (France)

Pierre-Marie Eudes, Conseiller artistique – Saint-Gladie Munein (France)

Bernard Goy, Conseiller pour les Arts Plastiques de la DRAC Grand Est – Strasbourg (France)

François Hébel, Directeur artistique et Fondateur de Foto/Industria – Paris & Bologne (France & Italie)

Sophie Kaplan, Directrice du Centre d'Art Contemporain La Criée – Rennes (France)

Gianfranco Schiavano, Directeur de la Galerie Häusler Contemporary – Zürich (Suisse)

Agnès Sire, Directrice la Fondation Henri Cartier-Bresson – Paris (France)

Auguste Vonville, Conseiller artistique de la Fondation François Schneider – Wattwiller (France)

Contact presse

+ 33 (0) 3 89 82 10 10

communication@fondationfrancoisschneider.org

www.fondationfrancoisschneider.org

LES FINALISTES

Premier Comité d'Experts : François Dournes & Bernard Goy

- Léa BARBAZANGES (France) : *Intérieur de cristaux*, installation, ø 295 cm, 2017-2018
- Mathieu BONARDET (France) : *Gouffres*, dessins, 16x (55 x 90 cm), 2016
- Azieh DEGHANI (Iran) : *Anahita The Eros of community*, vidéo, 11 mn 50, 2015
- Hoël DURET (France) : *UC-98 Decompression*, vidéo, 15 mn 49, 2016
- Sara FAVRIAU (France) : *Une vie puissante sans réserve, s'achève à l'aube lorsque les rondes se terminent*, vidéo, 20 mn, 2017-2018
- Nathalie LAVOIE (Canada) : *Cartographier les lacs*, dessin, 50 x 50 cm, 2016
- Akiko OKUMURA (Japon) : *L'île des ondes millénaires*, installation, 200 x 100 x 230 cm, 2016
- Johan PARENT (France) : *Self lavage*, vidéo, 2 mn 56, 2015
- François RÉAU (France) : *to what extent*, installation, 280 x 370 cm, 2016-2017
- Noémie SAUVE (France) : *AIR*, dessin, 113 x 144 cm, 2014
- Charlotte VITAIOLI (France) : *Voir les bateaux qui Chavirent*, peinture, 280 x 250 cm, 2016
- ZHU Hong (Chine) : *Série Tache*, dessin, dimensions variables, 2016

Deuxième Comité d'Experts : Sophie Kaplan & Gianfranco Schiavano

- Giorgi DANIBEGASHVILI (Géorgie) : *Crystals of the Sea*, installation, 40 x 40 cm, 2015
- Nathalie DELASALLE (France) : *L'eau qui dort*, sculpture, 40 x 45 x 63 cm, 2009
- Adélaïde FERIOT (France) : *Entre les lignes*, performance, 30 x 36 x 9 cm, 2015
- Jimenez FERMIN (Espagne) : *Moonwalker glaciers*, installation, dimensions variables, 2017
- Antonio FIORENTINO (Italie) : *Opusmaris*, installation, dimensions variables, 2016
- Jessica LAJARD (France) : *Love Birds*, installation, 200 x 350 x 200 cm, 2014
- Fanny LAVERGNE (France) : *Les Restes*, installation, 90 x 80 x 180 cm, 2013
- Sujin LIM (Corée) : *Lowerinf of Missouri River*, installation, 3 mn 51, 2017
- Clément RICHEM (France) : *Oasis*, vidéo, 1 mn 32, 2013
- Lea RODRIGUEZ ROCHA (France) : *Le corps presque dissous*, sculpture, 155 x 22 x 20 cm, 2016
- Paul SOUVIRON (France) : *Holding the sea*, sculpture, 300 x 200 x 150 cm, 2016
- Ana VAZ (Brésil) : *Ukiyo-e Images du Monde Flottant*, installation vidéo, 16 mn, 2016

Troisième Comité d'Experts : Pierre-Marie Eudes & Auguste Vonville

- Diana BERCOVITZ (Argentine) : *Les gouttes d'eau*, sculpture, 500 x (ø 3 à 9 cm et h 2 cm), 2016
- Michel COSTE (France) : *L'œil de la rivière*, installation, 400 x 500 x 200 cm, 2009
- Geneviève FAVRE-PETROFF (Suisse) : *Robe en eau*, installation, 60 x 60 x 220 cm, 2017
- KAINOU (France) : *Tranches d'eau*, installation, 84,1 x 50 x 118,9 cm, 2016
- Clare KENNY (Royaume-Uni) : *Puddle Series*, sculpture, dimensions variables, 2014
- Patrice LEFÈVRE (France) : *Truth*, installation, 161,8 cm², 2016
- Laurent MARESCHAL (France) : *Ici*, installation, dimensions variables, 2016
- Isabelle ROZENBAUM (France) : *Rêve blanc #2 White Dream*, vidéo, 10 mn 43, 2014
- Collectif Société Volatile – Philémon VANORIÉ (Belgique) & Arnaud VERLEY (France) : *Fortuna / Reliquias*, installation, dimensions variables, 2012

Quatrième Comité d'Experts : François Hébel & Agnès Sire

- Muriel BORDIER (France) : Série *Les grands Thermes*, photographie, dimensions variables, 2016
- Carma CASULA (Espagne) : *Al Natural*, photographie, 83 x 123 cm, 2011-2016
- Christine DROUILLARD (France) : *L'eau dans tous ses états*, photographie, 140 x 60 cm, 2014
- Julia KATER (France) : *Ce qui reste*, photographie, dyptique 150 x 100 et 60 x 90 cm, 2016
- Michel KIRCH (France) : *Sous le monde*, photographie, 608 x 180 cm, 2016
- MANU DA COSTA (Espagne) : *Message dans une bouteille*, photographie, 100 x 100 cm, 2016
- Mihe SHIN (Corée du Sud) : *Seascapes*, photographie, 215 x 178 cm, 2003-2006
- Gérard STARON (France) : *Lost*, photographie, 40 x 60 cm, 2013-2016